

مكتبتى بمصر الجديدة
٩ شارع أحمد تيسير
٠١٢/٤١٠٩٠٢١ - ٤١٥٠٥٥٠

رسائل بريد الأهرام

والصحف والمجلات الأخرى

(ما نشر وما لم ينشر)

(الفترة من سنة ١٩٨٨ إلى سنة ٢٠٠٢)

(مع رصد الاستجابات)

للقلم الحر والكاتب المستقل

أحمد حسن سعد



مكتبتى بمصر الجديدة
٩ شارع أحمد تيسير
٠١٢/٤١٠٩٠٢١-٤١٥٠٥٥٠

رسائل ببريد الأهرام

والصحف والمجلات الأخرى
(ما نشر وما لم ينشر)

الفترة من سنة ١٩٨٨ إلى سنة ٢٠٠٣
تناولت كافة الموضوعات حتى لا تخطر على بال أحد

للقلم الحر والكاتب المستقل
أحمد حسن سعد

الإهداء

إلى الكاتب الكبير والصحفي القدير

الأستاذ/ عبد الوهاب مطاوع

الذي جعله (بريد الأهرام)
أكبر وأوسع نافذة للقراء وللكتاب
لها تأثير كبير على الرأي العام لما
تنشره من رسائل وآراء حرة
تحمي وتخدم الوطن والمواطنين

لواء/ أحمد حسن سعد

عضو اتحاد الكتاب
ونائب رئيس تحرير
عالم الفكر

مُقَدِّمَةٌ

قراءى الأعزاء:

تعلمون أيها الأعزاء أن الكاتب ضمير الأمة و يُعبّر عن آرائهم، ويقدم ما يجول بخواطرهم، وينشر اقتراحاتهم وآمالهم وأحلامهم، ويقدم الحلول لمشاكلهم بقلمه الحر المستقل المنتمى لهذا الوطن العزيز.

ويجب على الكاتب ألا يكون وسيلته لذلك هي إبداعاته الأدبية والفنية فقط كالروايات والقصص والمسرحيات والمسلسلات والقصائد إلى آخره...، بل يجب أن يحقق أهداف وأحلام قرائه بكافة الوسائل المشروعة، وأن يحارب بقلمه في كافة الميادين كما يحارب المقاتل بسيفه لينصر الحق، ويهزم الباطل، ويقضى على الفساد والمفسدين، ويفتح الطريق ليحصل كل صاحب حق على حقه، ويسود الحب والأمان والسلام بين أبناء الوطن، وتقوى الروابط بينهم ويزداد للوطن انتماؤهم.

وتحقيقاً لتلك الأهداف كنت ملتزماً في جميع إبداعاتى ومقالاتى بالصحف والمجلات بأن أكون صاحب قلم حر مستقل.

وفى هذا الكتاب أنشر بعض الرسائل التى بعثت بها إلى (بريد الأهرام) والصحف والمجلات الأخرى مع ذكر (ما نشر منها وما لم ينشر) وتاريخ النشر أو عدم النشر، لتعطى للقراء صورة حية وعملية لما يتمتع به الكاتب فى وطننا العزيز من حرية فى النقد والتعبير.



وأرجو أن نضع فى الاعتبار أن بعض (ما لم ينشر) كان فى أغلب الأحوال لضيق مساحة النشر أو التكرار أو لحل المشكلة بواسطة الجهات المسؤولة وليس بسبب ضيق مساحة حرية الرأى وإبداء التعبير. وإنى أعتبر هذا الكتاب الذى بين أيديكم كنوع من التأريخ للأحداث وللوقائع ويعتبر وثيقة للتاريخ بالنسبة لتلك الأحداث والوقائع، وأرجو أن يكون منارة تضيء الطريق للجميع، وأن يكتبه الله فى حسنات أعمالى.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

القلم الحر والكاتب المستقل

أحمد حسن سعد

عضو اتحاد الكتاب





التمغة الصحفية

بصفتي مراسلاً ووكيلاً لإعلانات جريدة "الأهرام" منذ أكثر من أربعة وثلاثين عاماً، أطالب بالآلا تقتصر التمغة الصحفية التي تحصل على الإعلانات على رعاية الصحفيين فقط، وإنما تشمل الرعاية وكلاء إعلانات الصحف والعاملين بإدارة الإعلانات بالصحف.

ملحوظة:

لا أطلب من وراء هذه الرسالة نفعاً مادياً فالحالة ميسرة والحمد لله وأشكر الله على ذلك - ولكنى فى هذه الرسالة أطلب بحقوق باقى الزملاء.





النشرة الجوية بالتلفزيون العربى تعلن يومياً حالة الطقس بمدن
جمهورية مصر العربية وعواصم الدول العربية والدول الأجنبية دون
أن تذكر شيئاً عن حالة الطقس بالعراق الشقيق.
ويبدو أن سبب ذلك هو المواقف السابقة لصدام حسين
والآن حان الوقت لنعرف حالة الطقس بالعراق الشقيق ضمن
النشرة الجوية بالتلفزيون العربى أسوة بباقي الدول العربية والأجنبية.





وداعاً عليه الجعار

وداعاً عليه الجعار	إن الموت قد اختار
كاتبة وشاعرة من الأحرار	وداعية إسلامية من الأبرار
يا كنزاً للأفكار	كتبتي أجمل الأشعار
يا منارة للثوار	تضيء الطريق بالأنوار
يا بلبل صداح	يا نور الصباح
يا فكر لمحاح	يهدينا للفلاح
يدعوننا للكفاح	لنحقق النجاح
بالقلم أقوى سلاح	لا بالهتاف أو الصياح



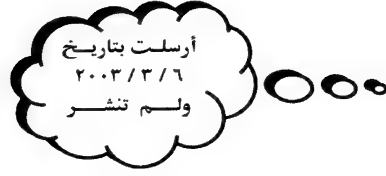


في خندق واحد

ما لا تستطيع الحكومات أن تعلنه صراحة فإن الكتاب يجب أن يعلنوه بصفتهم ضمير الأمة، وبصفتي محارباً قديماً أقول لبوش إن جميع العرب سيقفون مع العراق في خندق واحد، وعلى بوش أن يفهم هذه العبارة أو يفسرها كيفما يشاء.

ملحوظة: نشرت هذه الرسالة قبل بدء الحرب على العراق، وقبل أن يجرؤ كاتب على مواجهة بوش.

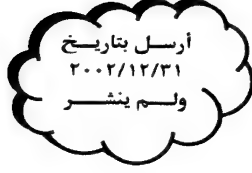




فيتو الشعوب

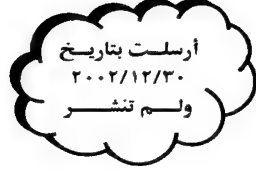
الجماهير التي خرجت في مصر وفي جميع الدول العربية والإسلامية وفي الدول الأوروبية وفي جميع أنحاء العالم - بل وفي أمريكا وإنجلترا أيضاً، وهي ترفع شعارات (لا للحرب ضد العراق ونعم للسلام وللتسوية السلمية)، وتعلن أن فلسطين عربية وعاصمتها القدس العربية، وتدافع عن المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين.. تعتبر هذه الجمهير فيتو الشعوب ضد الحرب. وليعلم الجميع أن إرادة الشعب هي إرادة الرب، ولسوف تنتصر الشعوب على دعاة الحروب، وسينصر الله من ينصره..





نشيد السودان بمناسبة عيد الثورة السودانية

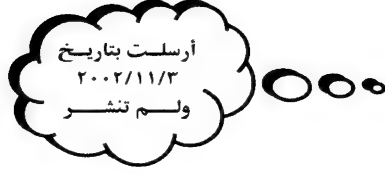
سودان يا سودان آن الأوان
نهنى نفوسنا عشان السودان
بثورة رجالك وجيشك كمان
سودان يا سودان ده آن الأوان
سودان ياللى اسمك جوّه القلوب
عزيز ع العروبة ما بين الشعوب
مثال الكرامه ويحمى السلام
سودان يا سودان آن الأوان
سودان يا مجاهده ده شعبك أصيل
مبادؤه تمللى ما يرضى بدخيل
يفرق ما بينا فى أرض السلام
سودان يا سودان ده آن الأوان
نهنى نفوسنا عشان السودان
بثورة رجالك وجيشك كمان
يا أختى العزيزة يا حبيبتي سودان
فى عيدك نردد نشيد السودان



الحبر الجهنمي

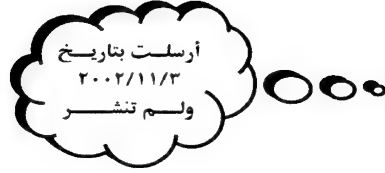
نشر الأستاذ هانى يونس المحرر بالأهرام رسالة "ببريد الأهرام" بعنوان "الدائرة الجهنمية" يعتب على بعض أساتذة كلية تجارة الأزهر لطبع دائرة أو نجمة كبيرة داكنة اللون على صفحات مؤلفاتهم حتى يصعب تصويرها.

وأحيط سيادته علماً بأن الجديد فى هذا المجال بأن أكبر أستاذ فى مادة الكيمياء سناً وعلماً، والحائز على جائزة الدولة التقديرية ابتكر طباعة كتبه بحبر أزرق حتى يصعب تصويرها. وأعتقد أن من حق الأساتذة الذين أفنوا عمرهم فى الدراسة والتحصيل وتأليف الكتب والمراجع أن يجنوا ثمار تعبهم واجتهادهم سنوات طوال، وأن يتصدوا لمن يسرق مجهودهم بتصوير مؤلفاتهم ضارباً بقانون الملكية الفكرية عرض الحائط.. وكل ما نطلبه منهم عدم المغالاة فى أسعار الكتب، وأن تقوم الجامعة بتحديد الأسعار وصرف دعم مالى للطالبات والطلبة غير القادرين.



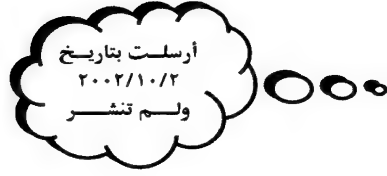
الحقبة الثقيلة وجداول الحصص

يُصر المدرسون والمدرسات على إحضار التلميذات والتلاميذ الصغار جميع الكتب والكراسات الخاصة بفروع المادة مما يجعل حقائب الصغار ينوء بحملها الكبار .
وهناك صغار يقيمون بالدور الرابع أو الخامس أو أكثر من ذلك مع عدم وجود مصعد بالمنزل مما يسبب لهم انحناء الظهر وأمراض القلب وكذا أمراض أخرى كثيرة .
وإنى أقترح أمام إصرار المدرسين والمدرسات على إحضار الصغار لجميع كتب وكراسات فروع المادة إلى المدرسة أن تقوم المدرسة بتغيير جدول الحصص والاكْتفاء كل يوم بتدريس مادتين رئيسيتين ومادة إضافية لا تحتاج كتباً مما يخفف على الصغار حمل الحقائق الثقيلة، ويخفف عنهم الواجبات المدرسية ومراجعة دروس عدد كبير من المواد كل يوم حتى يعيشوا طفولتهم ولا يكرهوا الدراسة ولا يصابوا بضغوط نفسية واكتئاب هم وأسرهم .. وأرجو أن يأخذ هذا الاقتراح طريقه للتنفيذ رحمة بأبنائنا الصغار، ونحن الآن في "رمضان" شهر الرحمة يا أساتذتنا الكبار .



فوائد التدخين

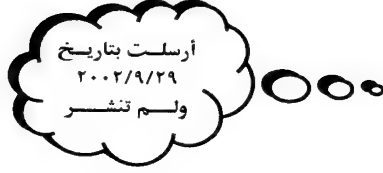
- ١- المدخن لا يشيب.. لأنه عادة يموت صغير السن
- ٢- المدخن لا يعضه كلب.. لأنه يسير متكناً على عصاه فيخاف منه الكلب.
- ٣- المدخن لا يسرقه لص.. لأنه يسعل طوال الليل فيخاف اللص دخول منزله.



النور قايد والخير زايد

النور قايد والخير زايد ..
يا شيخ زايد يا حبيب مصر
جينا نهني وفرحه نغني ..
سلطان ابنك ابن مصر
يا شيخ زايد والله حبايبك مالهاش حصر ..
يا أخو مبارك والإمارات أخت لمصر
ماشيه معنا يا إمارات في طريق النصر ..
وبأبنائك يا إمارات سبقتي العصر
بداية الفرحة فرح سلطان ..
أنواره هلت على الأوطان
والقدس حترجع يا عربان ..
يوحدة العرب الشجعان
ومن قلبي بقولها وأنا فرحان ..
أجمل فرح فرح سلطان

الفرحة شملت كل البلدان ..
بفرح سلطان فارس الفرسان
وعروس سلطان قمر الزمان ..
غار القمر لجمالها الفتان
وقال القمر إنت القمر ..
يا وجه منور يا غصن البان
وفى الختام أجمل سلام ..
لحبيب الكل أبو سلطان
رجل الإيمان رجل السلام ..
وأففين تحيه للأمير سلطان
ولعروس سلطان قمر الزمان ..
ولشعب الإمارات الكرام الشجعان
ويعم الخير على الأوطان ..
ويدوم الفرح فى كل زمان



بالفيتو وبلامتناع أيضاً

بإستخدام "حق الفيتو" كانت أمريكا تمنع تنفيذ أى قرار تجمع عليه دول العالم بإدانة إسرائيل.
.. ولكن يبدو أن مجرد امتناعها الأخير عن التصويت على قرار الإدانة لإسرائيل كان كافياً لإرسال "ضوء أحمر" لجميع دول العالم بعدم القيام بآية إجراءات لتنفيذ قرار إدانة إسرائيل على الجرائم الوحشية وغير الإنسانية ضد الشعب الفلسطيني.
.. علماً بأننى سبق ان نشرت مقالاً بعنوان "فيتو لحق الفيتو" اقترحت فيه أن يصدر قرار فى الأمم المتحدة بأن يكون هناك "فيتو لحق لفيتو"، بمعنى أنه فى حالة استخدام إحدى الدول الخمس الكبرى لحق الفيتو ضد أى قرار تجمع عليه معظم دول العالم، فإنه يحق للدول الأربع الأخرى أن تجتمع لإصدار قرار بالنسبة للفيتو الذى صدر إما بالموافقة عليه أو إصدار قرار بإلغاء الفيتو وتأييد القرار الذى وافقت عليه معظم دول العالم فى حالة إجماع الدول الأربع الكبرى على ذلك، أو على الأقل ثلاث دول من الدول الكبرى.

وبذا يكون هناك "فيتو لحق الفيتو" لتحقيق أكبر قدر ممكن من العدالة، ولا يكون لدولة واحدة الحق في الحجر على رأى جميع الدول، وذلك كمرحلة انتقالية لإلغاء حق الفيتو. .. ولكن يبدو أن حالة الخوف والهلع والتملق لأمريكا تجعل الدول فى حالة انعدام وزن، ولن تجدى أية قوانين أو إجراءات لتحقيق العدالة فى ظل حالة الخوف والهلع وتسابق الدول لتملق أمريكا أكبر قوة فى العالم.. ولكن الله أكبر. .. ولن يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.



هل يعقل

أن تكون بدء السنة الدراسية يوم ٢١ / ٩ بينما التوقيت الشتوى
وبدء ارتداء الملابس الشتوية هو ٢٨ / ٩ فيضطر أولياء الأمور فى
ظل الحالة الاقتصادية الحالية لشراء الزى المدرسى الصيفى ليرتدى
التلاميذ الزى الصيفى لمدة أسبوع ثم يلبسون الزى الشتوى فى
الأسبوع التالى؟!!





نشرت بجريدة
الأخبار بتاريخ
٢٠٠٢/٩/٩
ونشرت بجريدة
الجمهورية بتاريخ
٢٠٠٢/١١/٢

وأين الأجهزة القديمة

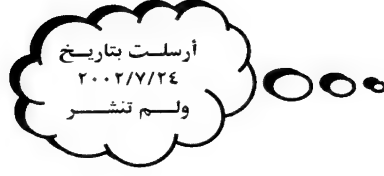
انتشرت بالجرائد فى الفترة الأخيرة إعلانات لدفع مبالغ لاستبدال الأجهزة الكهربائية القديمة بأخرى جديدة.. وأصبح من النادر الإعلان عن بيع أجهزة جديدة موضحين أسعارها. فهل لنا أن نسأل أين تذهب الأجهزة الكهربائية القديمة؟!.. وهل يقوم المعلنون بتجديدها ثم إعادة بيعها على أنها أجهزة جديدة؟!.. أم يقومون بفكها وبيعها كقطع غيار جديدة للأجهزة التى تحتاج إلى إصلاح؟!.. وهل هناك رقابة ومتابعة لهذا النشاط؟!



الآن عاد عقلى

نشرت رسالة بريد الأهرام بتاريخ ٢٢ / ٦ / ٢٠٠٢ بعنوان
(أبحث عن عقلى) تعليقاً على رد وزير المالية على كلمة النائب
الجريء زكريا عزمى بمجلس الشعب عن ١٥ مليار جنيه قروض
رجال الأعمال.. فقد كان رد وزير المالية فى نفس الجلسة بأن هذا
المبلغ ضئيل جداً بالنسبة للودائع الكبيرة بالبنوك.. وهذا الرد يؤكد
ضياح هذه المبالغ وضياح عقلى الذى أبحث عنه.
واليوم فقط عاد عقلى حين قرأت فى الصحف أحكام محكمة
أمن الدولة العليا بالقاهرة فى قضية نواب القروض بالحكم بالأشغال
الشاقة من ٥ إلى ١٥ عاماً ضد ٣١ متهماً، وإلزامهم بدفع مليار
و ٨٠٠ مليون جنيه.
ولا يسعنى إلا توجيه الشكر إلى القضاء المصرى العادل الذى
يحمى الوطن من الفساد والمفسدين.





سبيل الله

مساء الأحد ٢١ / ٧ / ٢٠٠٢ قام رئيس حى مصر الجديدة بنفسه ركباً سيارته الشيروكى المكيفة الهواء وخلفه لورى به عدد من العمال بإزالة زير مياه موضوع أمام المنزل ٧٧ عمر بن الخطاب كسبيل لله لإطفاء ظمأ العطشى من البسطاء المتجهين إلى مساكنهم بالكيلو ٤,٥ بالمأظلة.

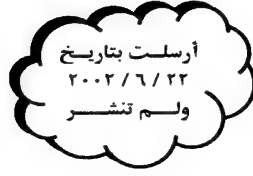
وأرجو من رئيس الحى ليغفر له الله ما فعل أن يضع مكان زير المياه مبرداً للمياه المتلجة على نفقته الخاصة أو على نفقة الحى.. وفى حالة عدم قيام سيادته بذلك سوف أقوم بوضع مبرد للمياه المتلجة فى حديقة منزلى رقم ٧٥ المجاور لمكان الإزالة، وأرجو ألا تحدث إزالة لمبرد المياه الذى سأشتريه بعد أن أترك فرصة لرئيس الحى الهمام.. فربما يقوم بشراء مبرد المياه على نفقته الخاصة أو على نفقة الحى.

ولا أنسى أن أهنئ فى أذنيه قائلاً: إن الباقيات الصالحات خير من الدنيا وما فيها.



أريد أن أفهم

أعلنت الحكومة في الأسبوع الماضي أن ضمن سياستها للتجارة الداخلية وتوزيع السلع الاستهلاكية دعوة وتشجيع الشركات الأجنبية الكبرى للعمل لدينا في هذا المجال والترحيب بها.
.. ثم نشرت الصحف منذ يومين أن شركة (سنسبرى) الأجنبية التي عملت لدينا في هذا المجال أوقفت نشاطها بعد أن خسرت مائتى مليون من الجنيهات، وأن وكيلها المصرى هرب خارج البلاد رغم أنه ممنوع من السفر لاستيلائه على أربعمائة مليون من الجنيهات من البنوك دون أن يقوم بردها.
.. وأريد أن أفهم لماذا الترحيب بالشركات الأجنبية في ظل التهريب لأموالنا للخارج !؟



أبحث عن عقلى

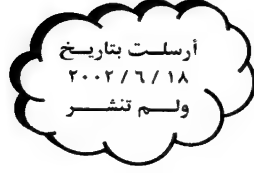
كتب الأستاذ أمير طلب ببريد الأهرام بتاريخ ١٨ / ٦ / ٢٠٠٢ بأنه مما أطار عقله تفجير النائب الجريء الدكتور زكريا عزمى قنبلة فى مجلس الشعب والمذاعة على الهواء مباشرة حين تساءل أين ذهبت الـ ١٥ مليار جنيه التى اقترضها بعض رجال الأعمال دون ضمانات، وأصبحت ديوناً مشكوكاً فى ردها.

.. واسمحوا لى أن أضيف قائلاً بأن الذى أطار عقلى هو رد السيد وزير المالية فى نفس الجلسة بقوله إن مبلغ الـ ١٥ مليار جنيه قروض رجال الأعمال من البنوك المشكوك فى ردها لا تمثل إلا نسبة ضئيلة جداً من الأرصدة الكبيرة جداً لاموال المودعين فى البنوك.

وهذا الرد يؤكد أنها أصبحت قروضاً معدومة لن ترد إلى البنوك.

.. وأنا الآن أبحث عن عقلى، وأرجو من المسؤولين فى البنوك أن يعملوا لاسترداد أموالنا حتى تعود لنا عقولنا.

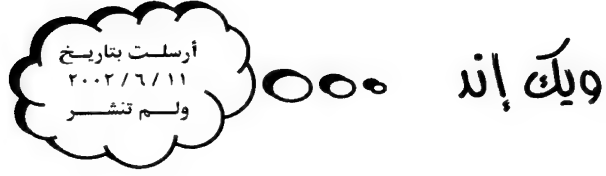




عيد الجلاء والجمهورية

تحت عنوان "الجمهورية الرابعة" طالب السفير السابق فتحي جويلي بالاحتفال بعيد الجمهورية يوم ١٨ يونية من كل عام.. وأضيف أن يوم ١٨ يونية هو عيد الجلاء أيضاً.. لذا يجب أن نحتفل في ذلك اليوم بعيدى الجلاء والجمهورية معاً.
.. علماً بأن ١٨ يونية هو عيد ميلادى أيضاً وقد اكتشفت أنه عيد ميلاد المحاور "مفيد فوزى" الذى ولد معى يوم ١٨ يونية ١٩٣٣ أى فى نفس اليوم ونفس الشهر ونفس السنة.
.. وقد قلت فى هذه المناسبة فى كتابى "ديوان الشعب والجيش":

عيد ميلادى مع الجلاء .. جعلنى أزيد لمصر ولواء
يا مصر يا غاليه كل الأبناء .. يفدوكى بروحهم من الأعداء
ده عيد ميلادى مع الجلاء
ده عيد ميلادى ١٨ يونيه .. بتكون مصر وكل الدنيا
عايشه سعيده ومتهنيه .. بعيد الجلاء والجمهورية
ده عيد ميلادى ١٨ يونيه



يقدم التلفزيون برنامجاً ناجحاً باسم "ويك إند" .. ولكن نجاح البرنامج لا يعطيه حقاً في أن يسمى باسم أجنبي، فنحن لا نرضى إطلاقاً أن تسمى برامج التلفزيون العربي بأسماء أجنبية.. فلماذا لا يسمى ذلك البرنامج باسم "سهرة أجازتنا" أو "أجازتنا الجميلة" أو أى اسم عربى آخر، خاصة فى الوقت الذى نادى فيه بعدم إطلاق الأسماء الأجنبية على الشركات والمحال التجارية.

أرسلت بتاريخ
٢٠٠٢/٥/٢٢
ولم تنشر
ونشرت في كتابي
ديوان الشعب والجيش

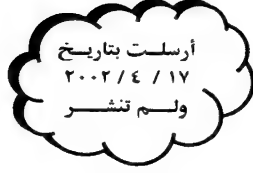
مصطفى الهادي

أهلاً يا حبيب الله	أهلاً مصطفى الهادي
عيد قد حلت ذكراه	هذا يومك النادي
لما أقبل الميعاد	غنى الكل للميلاد
حيوا مولد العدنان	هيا ردوا الإنشاد
طه سيد الأكوان	حيوا مولد العدنان
نوراً من هدى الرحمن	عيد قد كسا الأوطان
يا من صام أو صلى	حيى هذه الذكرى
يا من حج أو زكا	يا من فاز بالعمرة
هذا أبهج الأيام	هاذى فرحة الإسلام
حيوا مولد العدنان	هيا ردوا الأنغام



تحيةة للعمال في عيد العمال

كان زمان عيب إن قلت أنا عامل أو فلاح
لكن خلاص زمن الظلم آهو ولى وراح
وأدينى بقيت أنادى وأقول أنا عامل أنا فلاح
أنا ابن الثورة وحياتي كفاح، أنا عامل أنا فلاح

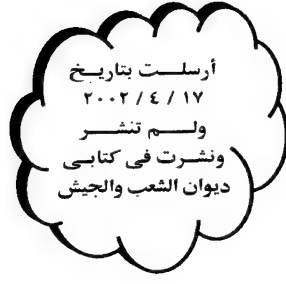


الحل لبلاغات المحمول

رسالة (نقطة جادة) للكيميائي عباس صادق تعليقاً على رسالة (برمجة البشر) للقارئ نبيل جورج بشأن عدم الاهتمام ببلاغ سيدة من تحت الأنقاض بعمارة دمياط المنهارة وتمسك المختص بعدم تلقي البلاغ إلا من تليفون أرضى حسب الأوامر. .. فإني أعتقد أن السبب في عدم تلقي بلاغات المحمول هو التأكد من جدية البلاغ.

وأرى أن الحل لقبول بلاغات المحمول هو قيام متلقى البلاغ بعد انتهاء بلاغ المحمول بالاتصال برقم المحمول الذي يظهر أمامه على شاشة تليفونه الذي يتمتع بخاصية إظهار رقم الطالب وذلك للتأكد من شخصية المبلغ وجدية البلاغ - حيث أن الموبايل أصبح أسرع وأسهل وسيلة للإبلاغ في العصر الحالي، ويا حبذا لو خصص أحد أرقام الموبايل ليكفي الضغط عليه في حالة طلب النجدة.





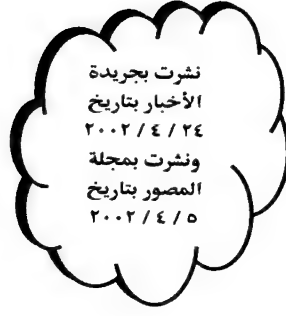
أرسلت بتاريخ
٢٠٠٢ / ٤ / ١٧
ولم تنشر
ونشرت في كتابي
ديوان الشعب والجيش



شَهِيدٌ يَتَحَدَّثُ

أنا إن سقطت فخذ مكانى يا رفيقى فى الكفاح
وأحمل سلاحى وإن دمتى قد تلطَّخَ بالسلاح
ستهاجم وتدافع فى المساء وفى الصباح
وستكسب فى المعارك وسيكتب النجاح
إننا شعب أبىّ إننا شعب كفاح
وبعزم قد حاربنا بعد ذل عنا راح
أنا الشهيد لم أمت أنا أدعوك للكفاح
وأحمل سلاحى يا أخى فطريق النصر لاح





نشرت بجريدة
الأخبار بتاريخ
٢٠٠٢/٤/٢٤
ونشرت بمجلة
المصور بتاريخ
٢٠٠٢/٤/٥

مصبدة الخدمة الصوتية

تعوّدت كل عام أن أطلب رقم ١٧٧ للاستعلام عن إجمالي فاتورة تليفون منزلي ومكتبي ومصيفي وتليفونات ابني وبعض أقربائي باعتبارها خدمة مجانية أو بأجر مكالمة محلية عادية. وهذا العام اتصلت أكثر من ثلاثين مرة لمعرفة إجمالي فاتورة التليفون لى ولأقربائي لأنه فى معظم المكالمات كان رد الخدمة الصوتية: "الرقم خطأ حاول مرة أخرى"، وأحياناً يكون الرد "الخدمة غير متاحة الآن اتصل مرة أخرى". وبعد المحاولات التى بلغت أكثر من ثلاثين محاولة.. وعند اتصالى بقريب لى لأخبره بقيمة فاتورة تليفونه التى بلغت أكثر من سبعمائة جنيه خلال ثلاث شهور (أرقام فردية) ولأنصحته بالإقلال من استخدام التليفون، وجدته ينصحنى هو الآخر بألا أستخدم خدمة الرقم ١٧٧ مرة أخرى لأنها أصبحت مقابل خمسة جنيهات فى كل مرة.

ولما أخبرته بأنى متأكد من عدم الإعلان عن ذلك فى الصحف
لأنى أقرأ عادة معظم الصحف والمجلات كأديب وكاتب، فكان رده أنه
متأكد مما أخبرنى به بناء على تأكيد من زملائه المدرسين والنظار .
وإنى أسأل هل هذا الكلام صحيح ؟ وهل أنا مطالب بسداد أكثر
من مائة وخمسين جنيها لأنى لجأت للخدمة الصوتية للتليفونات
باستخدام الرقم ١٧٧ وليس مطلوباً منى مبلغ أقل من ثلاث جنيهات
باعتبارها مكالمات محلية عادية أو اعتبرت كخدمة مجانية باعتبارها
خدمة صوتية .
إننى فى انتظار الرد سريعاً حتى لا يقع فى تلك المصيدة
مواطنون آخرون .



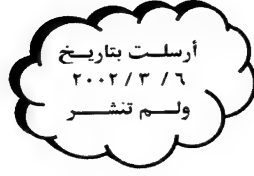
الاستجابة للرسالة السابقة الخط منتظم

إيماء إلى ما نشر بجريدة الأخبار بتاريخ ٤ / ٤ / ٢٠٠٢
خاصاً بشكوى السيد اللواء / أحمد حسن سعد من صعوبة الاستعلام
عن قيمة الفاتورة عن طريق الرقم ١٧٧، واحتساب قيمة المكالمات بها
خمسة جنيهات.
أود الإحاطة أنه بعمل تجربة لطلب الرقم ١٧٧ تبين أن الخدمة
تعمل بانتظام وهي تحتسب مكالمات محلية عادية.

عادل محمد توفيق

مدير عام الإدارة العامة
للشئون العامة
بالشركة المصرية للاتصالات



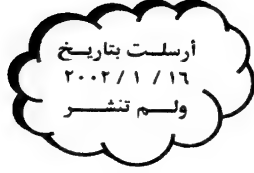


ملاك للرحمة

الأستاذ الدكتور أسامة الغنام أستاذ جراحة المخ والأعصاب بجامعة الأزهر كان يتردد على مكتبي لنشر إعلانات لطلب أطباء وممرضات لمستشفاه الخاص بصفتي مراسلاً ووكيلاً لإعلانات جريدة الأهرام بالميرغنى ومدينة نصر .

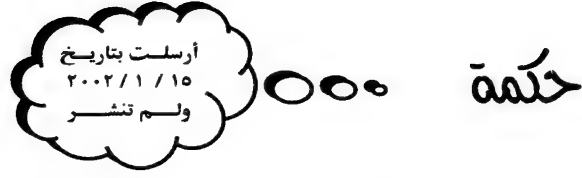
وفى إحدى المرات أخبرته بأن بواب العمارة حدث له التواء بفمه ويتكلم بصعوبة ويحرك يده وقدمه اليمنى بصعوبة، فوجدته ينهض من مقعده، ويطلب منى التوجه معه لحجرة البواب، وما أن شاهده حتى قال بتواضع كبير ووجه بشوش "ده بلدياى وقريبى.. ألف سلامة يا عبد الحفيظ"، ثم طلب من زوجته وابنه أن ينقلاه إلى سيارته، وتوجه به إلى مستشفى الخاص ثم أعاده إلى أسرته بعد أيام شافياً معافاً دون أن يتقاضى منه أى مبلغ مقابل العلاج والإقامة بالمستشفى.
.. إننى أروى هذه القصة للأطباء الشباب كمثال مشرف لأحد ملائكة الرحمة، وأتمنى أن نراهم جميعاً ملائكة حقيقيين للرحمة بإذن الله.





بكِتْ أَكْثَرُ تَأْثَرًا

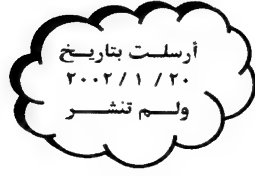
..بل بكيت أكثر تأثراً عندما قرأت اليوم ١٦ / ١ / ٢٠٠٢ "ببريد الأهرام" رسالة "بكيت تأثراً" آخر ما كتبه وهو على فراش المرض (ونشر بعد وفاته) المرحوم الزميل الشاعر والأديب اللواء محمد عصمت الحبروك، وكان موضوعها معدن شعبنا الأصيل والوحدة الوطنية المتماسكة للمصريين مسلمين ومسيحيين حتى في الغربة. .. فقد روى لنا المرحوم اللواء الحبروك الاهتمام الزائد به من عادل عبد المسيح وهانى جاد الله، وما تحمله من مشقة منذ وصوله مطار باريس لتلقى العلاج من أورام بالرئة لمدة عشر أيام وكأنهما ولدان أو شقيقان له حتى تاريخ عودته للوطن. .. فتم قرير العين أيها الزميل العزيز وأنت مطمئن على تماسك شعبنا - يا من دافعت بالسيف والقلم عن الوحدة الوطنية المتماسكة لشعبنا العزيز، ويا من دافعت عن حرية أراضيه حتى رجعت نفسك إلى خالقها راضية مرضية. .. رحمك الله أيها الزميل العزيز، وأدخلك فسيح جناته.



تعليقاً على رسالة الأستاذ مختار السويفى (انفجار الآلة الحاسبة) ورسالة الدكتور محمد شمس الرئيس (حسابات موظف مرور) بخصوص منح كل عضو فى فريق الأهلى ١٢٠ ألف جنيه بعد فوزه على نادى كذا، وحصوله بطولة كذا، أبعث لهما وللقرءاء الأعزاء بحكمة كتبتها لأنشرها فى الطبعة الجديدة من كتابى (موسوعة الحكم والأمثال) أقول فيها:

"وا حسرتاه للاهتمام الزائد بمواهب الأقدام وعدم الاهتمام الكافى بحملة الأقدام"

علماً بأننى أشركت حفيدى "حسام هشام أحمد حسن" البالغ من العمر خمس سنوات بمدرسة الخطيب لكرة القدم بنادى الرحاب ليصبح من أصحاب مواهب الأقدام ولا يصبح مثلى من حملة الأقدام.



الدواء البديل

الصيدلي الماهر والدقيق في عمله هو الذي يكتب على علبة الدواء الذي يقوم بصرفه للمريض البيانات المدونة بروشة الطبيب المعالج كالكمية في كل مرة، وعدد مرات تناول الدواء ومواعيد تناوله ومدة استخدام المريض للدواء.

وفي حالة عدم توافر الدواء، عليه أن يتصل تليفونياً بالطبيب المعالج المذكور اسمه ورقم تليفونه بالروشته (ولو على حساب المريض) قبل أن يقوم بصرف دواء بديل للاتفاق على الدواء البديل ومواعيد تناوله، ومدة استخدامه، والكمية التي سيتناولها المريض في كل مرة.

ويدون بعد ذلك في الروشته أمام الدواء الأصلي اسم الدواء البديل والبيانات السابق ذكرها.

ويكتب أنه تم صرف الدواء البديل بعد الاتصال بالطبيب المعالج وفي حضور المريض أو مندوبه، ويوقع على الروشته بذلك. ثم يكتب على علبة الدواء البديل الكمية التي سيتناولها المريض في كل مرة وعدد المرات وهل هي قبل الأكل أو بعده، ... إلخ.

ولو كان حقنة هل هى فى العضل أم فى الوريد.
ومدة استخدام المريض للدواء، فربما تختلف درجة تركيز
ومكونات الدواء البديل عن الدواء الأصلي.
وهكذا تكون الخدمة كاملة، ويكون الصيدلى ماهراً ودقيقاً فى
عمله، وقام بواجبه على أكمل وجه، وله ثواب كبير فى الآخرة
بإذن الله.

الاستجابة للرسالة السابقة

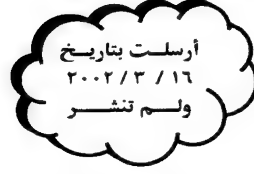
مجلس نقابة الأطباء يقرر..

إلزام الأطباء بكتابة
مدة استخدام الدواء
على الروشتة

نشرت بجريدة
الأهرام بتاريخ
٢٠٠٢/٣/١٥
بإشراف الأستاذ
فاروق عبد المجيد

قرر مجلس نقابة الأطباء في اجتماعه أخيراً إلزام جميع الأطباء
بكتابة إرشادات واضحة على "الروشتة" حول مدة استخدام الدواء،
وصرح الدكتور محمد يوسف عضو مجلس النقابة بأنه سيتم مخاطبة
جميع الأطباء عن طريق نشراتها من خلال النقابات الفرعية
بالمحافظات وبالتنسيق مع وزارة الصحة.





شكراً لنقابة الأطباء

نشرت كلمة بصفحة (الرأى للشعب) بجريدة الأخبار بعنوان "الدواء البديل" بتاريخ ٢٠ / ١ / ٢٠٠٢ قلت فيها: إن الصيدلى الماهر والدقيق فى عمله هو الذى يكتب على علية الدواء الذى يقوم بصرفه للمريض البيانات المدونة بروشتة الطبيب المعالج كالكمية فى كل مرة، وعدد مرات تناول الدواء، ومواعيد تناوله ومدة استخدام المريض للدواء.

.. وفى حالة عدم توافر الدواء، عليه أن يتصل تليفونياً بالطبيب المعالج المذكور اسمه ورقم تليفونه بالروشتة "ولو على حساب المريض" قبل أن يقوم بصرف دواء بديل للاتفاق على الدواء البديل ومواعيد تناوله ومدة استخدامه، والكمية التى سيتناولها المريض فى كل مرة.

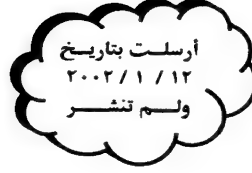
.. ويدون بعد ذلك فى الروشتة أمام الدواء الأصىلى اسم الدواء البديل والبيانات السابق ذكرها.

ويكتب أنه تم صرف الدواء البديل بعد الاتصال بالطبيب المعالج، وفي حضور المريض أو مندوبه ويوقع على الروشته بذلك. .. ثم يكتب على علبة الدواء البديل الكمية التي سيتناولها المريض فى كل مرة وعدد المرات وهل هى قبل الأكل أو بعده، ولو كان حقنة هل هى فى العضل أم فى الوريد، ومدة استخدام المريض للدواء.. وربما تختلف درجة تركيز ومكونات الدواء البديل عن الدواء الأصلي. .. وهكذا تكون الخدمة كاملة، ويكون الصيدلى ماهراً ودقيقاً فى عمله، وقام بواجبه على أكمل وجه، وله ثواب كبير فى الآخرة بإذن الله.

.. وعقب نشر الكلمة بصفحة (الرأى للشعب) بجريدة "الأخبار" اجتمع مجلس نقابة الأطباء وقرر فى اجتماعه إلزام جميع الأطباء بكتابة إرشادات واضحة على الروشته حول كيفية ومدة استخدام الدواء، وصرح الدكتور محمد يوسف عضو مجلس النقابة لباب (نقابات ونقابيون) الذى نشر بجريدة "الأهرام" بتاريخ ٢٠٠٢/٣/١٥ بأنه سيتم مخاطبة جميع الأطباء عن طريق نشرات النقابة، ومن خلال النقابات الفرعية بالمحافظات وبالتنسيق مع وزارة الصحة لتنفيذ ذلك.

.. فشكراً (لنقابة الأطباء) لاهتمامها بهذا الموضوع الخطير الذى له تأثير على صحة المواطنين ولقرارها بإلزام جميع الأطباء بكتابة إرشادات واضحة على الروشته حول كيفية ومدة استخدام

السداء، ولمخاطبتها جميع الأطباء عن طريق نشراتها، ومن خلال النقابات الفرعية بالمحافظات وبالتنسيق مع وزارة الصحة. .. وأرجو أن تتبنى (نقابة الصيادلة) فى القريب العاجل هذا الموضوع الهام، وتصدر قراراً مماثلاً لقرار (نقابة الأطباء) وتخطب جميع الصيادلة عن طريق نشرات النقابة، ومن خلال نقاباتها الفرعية بالمحافظات، وبالتنسيق مع وزارة الصحة لشكر (نقابة الصيادلة) أيضاً كما شكرنا (نقابة الأطباء) للاهتمام بصحة المواطنين.



الروشتة الناقصة

السادة الأطباء يكتبون اسم الدواء بالروشتة والكمية إن كانت نصف قرص أو قرص أو ملعقة صغيرة أو كبيرة مساءً أو صباحاً أو ثلاث مرات يومياً.. وبعضهم لا يكتب قبل الأكل أو بعده وخاصة أطباء العيادات الحكومية.

ولكن الخطورة أن عدداً منهم لا يكتب مدة استعمال الدواء، هل هو لمدة يومين فقط أم لمدة أسبوع أم شهر أم مدى الحياة؟! وطبعاً استعمال الدواء لمدة ناقصة أو زائدة عن الحاجة له أضرار، ويمكننا أن نطلق على هذه الروشتة اسم (الروشتة الناقصة)، ولا تغنى عبارة (استشارة بعد أسبوع) المطبوعة في روشتة بعض السادة الأطباء عن كتابة البيانات الضرورية السابق ذكرها في (الروشتة الناقصة).





نشرت بتاريخ
٢٠٠٢ / ١٢ / ٢٦
بجريدة الأخبار وعدد
٢٠٠٢ فبراير
بمجلة أخبار الكتاب
التي يصدرها
اتحاد الكتاب



فيتو لحق الفيتو

هناك خمس دول كبرى فى الأمم المتحدة لها حق الفيتو لإلغاء أى قرار تؤيده معظم دول العالم. وأقرب مثال لذلك استخدام أمريكا لحق الفيتو ضد القرار الذى أيدته ١٢٤ دولة بإرسال مراقبين دوليين إلى مناطق الحكم الذاتى الفلسطينى.. وهذا المثال يعطى صورة واضحة لمدى القهر الذى يصيب دول العالم باستخدام إحدى الدول الخمس الكبرى لحق الفيتو ... لذا فإنى أقترح أن تتبنى جمهورية مصر العربية بما لها من سياسة متزنة وحكيمة فكرة التقدم بمشروع لإصدار قرار فى الأمم المتحدة بأن يكون هناك (فيتو لحق الفيتو)، بمعنى أنه فى حالة استخدام إحدى الدول الخمس لحق الفيتو ضد أى قرار تجمع عليه معظم دول العالم، فإنه يكون للأربعة دول الكبرى الأخرى الحق فى الاجتماع لإصدار قرار بالنسبة للفيتو الذى صدر إما بالموافقة عليه

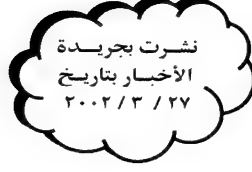


أو إصدار قرار بإلغاء الفيتو، وتأييد القرار الذي وافقت عليه معظم دول العالم في حالة إجماع الدول الأربعة الكبرى على ذلك أو على الأقل ثلاث دول من الدول الأربعة.

.. وبذا يكون هناك (فيتو لحق الفيتو) لتحقيق أكبر قدر ممكن من العدالة، ولا يكون لدولة واحدة الحق في الحجر على رأى جميع الدول.

استجابات للرسائل

مانشيت بالصفحة الأولى
بجريدة الأخبار



نشرت بجريدة
الأخبار بتاريخ
٢٠٠٢/٣/٢٧

مصر تطالب بتقييد استخدام الفيتو
في إطار إصلاح مجلس الأمن

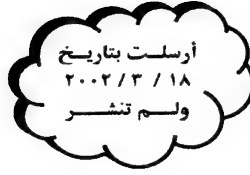
الأمم المتحدة - ثناء يوسف:

اختتمت الجمعية العامة للأمم المتحدة أعمال الفريق المعنى
ببحث موضوع إصلاح وتوسيع عضوية مجلس الأمن دون تحقيق
تقدم ملموس بسبب الخلافات والتباين بين مواقف الدول والمجموعات
المختلفة حول جميع القضايا الخاصة بمجلس الأمن ومن بينها حق
الفيتو وزيادة عضوية المجلس وتحسين أسلوب عمله وجعله أكثر
شفافية، وسيعيد الفريق مناقشة الموضوع في منتصف مايو القادم.

وقد تحدث وفد مصر بصفته رئيس فريق عدم الانحياز المعنى
بالموضوع مؤكداً ضرورة تقييد (نظام الفيتو) وصولاً إلى إلغائه
نهائياً، وأشار إلى مقترحات الحركة في هذا الصدد مثل قصر
استخدام (الفيتو) على الحالات التي يرى فيها المجلس استخدام القوة
لصيانة الأمن والسلم الدوليين، وكذلك اتباع أسلوب ديمقراطي في
عمل المجلس والحد من الاجتماعات المغلقة.



.. وصرح السفير أحمد أبو الغيط مندوب مصر لدى الأمم المتحدة بأن إخفاق الجمعية في تحقيق تقدم يرجع بصفة أساسية إلى تمسك الدول الخمس الدائمة العضوية، بما يحقها لها (حق الفيتو) من وضع دولي متميز ورفضها أى محاولة لتعديله.



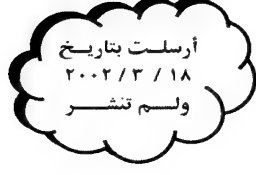
أخبار الكتاب نافذة عالمية لليومقراطية والآاء الحرة

فى عدد فبراير ٢٠٠٢ لمجلتنا العزيزة "أخبار الكتاب" نشرت مقالاً بعنوان "فيتو لحق الفيتو طلبت فيه من "جمهورية مصر العربية" بما لها من سياسة متزنة وحكيمة أن تتبنى فكرة التقدم بمشروع لإصدار قرار بالأمم المتحدة ومجلس الأمن بأن يكون هناك "فيتو لحق الفيتو" بمعنى أنه فى حالة استخدام إحدى الدول الخمس لحق الفيتو ضد أى قرار تجمع عليه معظم دول العالم، فإنه يكون للأربعة دول الكبرى الأخرى الحق فى الاجتماع لإصدار قرار بإلغاء الفيتو، وتأييد القرار الذى وافقت عليه معظم دول العالم فى حالة إجماع الدول الأربعة الكبرى على ذلك أو على الأقل ثلاث دول من الدول الأربعة.

.. وبذا يكون هناك (فيتو لحق الفيتو) تمهيداً لإلغاء حق الفيتو مستقبلاً لتحقيق أكبر قدر ممكن من العدالة، ولا يكون لدولة واحدة الحق فى الحجر على رأى جميع الدول.

.. وقبل مرور شهر على نشر هذا المقال فى مجلّتنا العزيزة
"أخبار الكتاب" وبالتحديد بتاريخ ١٧ / ٣ / ٢٠٠٢ نشرت "جريدة
الأخبار" بصفتها الأولى "مانشيت" بالبنط الكبير يعلن أن:
"مصر تطالب بتقييد استخدام الفيتو فى إطار إصلاح مجلس الأمن"
.. ألا ترون معى أن مجلّتنا العزيزة "أخبار الكتاب" التى
يصدرها اتحاد الكتاب رغم قلة الإمكانيات أصبحت نافذة عالمية
للديموقراطية والآراء الحرة.





صفحة "الرأى للشعب" أصبحت نافذة عالمية

بعد أن قمت بنشر مقالين بصفحة "الرأى للشعب" بجريدة الأخبار" تأكدت أنها نافذة محلية وعالمية لها تأثير كبير على الرأى العام.

إن مقالى الأول نشر بصفحة "الرأى للشعب" بجريدة "الأخبار" بتاريخ ٢٦ / ١٢ / ٢٠٠١ وكان بعنوان "فيتو لحق الفيتو" طالبت فيه أن تتبنى "جمهورية مصر العربية" بما لها من سياسة متزنة وحكيمة فكرة التقدم بمشروع لإصدار قرار بالأمم المتحدة ومجلس الأمن بأن يكون هناك "فيتو لحق الفيتو" بمعنى أنه فى حالة استخدام إحدى الدول الخمس لحق الفيتو ضد أى قرار تجمع عليه معظم دول العالم، فإنه يكون للأربعة دول الكبرى الأخرى الحق فى الاجتماع لإصدار قرار بالنسبة للفيتو الذى صدر إما بالموافقة عليه أو إصدار قرار بإلغاء الفيتو، وتأييد القرار الذى وافقت عليه معظم دول العالم فى حالة إجماع الدول الأربعة الكبرى على ذلك أو على الأقل ثلاث دول من الدول الأربعة.



.. وقبل مرور ثلاث شهور على نشر المقال كان المانشيت
المنشور بالصفحة الأولى بجريدة "الأخبار" بتاريخ ١٧ / ٣ / ٢٠٠٢
يعلن أن:

(مصر تطالب بتقييد استخدام حق الفيتو فى إطار إصلاح
مجلس الأمن)

.. ألا يدل ذلك على أن صفحة "الرأى للشعب" بجريدة "الأخبار"
" أصبحت صفحة عالمية لها تأثير على الرأى العام العالمى.
.. والواقعة الأخرى التى تدل على تأثير صفحة "الرأى للشعب"
بجريدة "الأخبار" على الرأى العام المحلى أيضاً هى أنى نشرت بتلك
الصفحة مقالاً آخر بتاريخ ٢٠ / ١ / ٢٠٠٢ بعنوان "الدواء البديل"
قلت فيه:

إن الصيدلى الماهر والدقيق فى عمله هو الذى يكتب على علبة
الدواء الذى يقوم بصرفه للمريض البيانات المدوّنة بروشتة الطبيب
المعالج كالكمية فى كل مرة، وعدد مرات تناول الدواء، ومواعيد
تناوله ومدة استخدام المريض للدواء.



.. وفى حالة عدم توافر الدواء، عليه أن يتصل تليفونياً بالطبيب المعالج المذكور اسمه ورقم تليفونه بالروشتة (ولو على حساب المريض) قبل أن يقوم بصرف دواء بديل للاتفاق على الدواء البديل ومواعيد تناوله ومدة استخدامه، والكمية التى سيتناولها المريض فى كل مرة.

.. ويدون بعد ذلك فى الروشتة أمام الدواء الأسمى اسم الدواء البديل والبيانات السابق ذكرها.

ويكتب أنه تم صرف الدواء البديل بعد الاتصال بالطبيب المعالج، وفى حضور المريض أو مندوبه ويوقع على الروشتة بذلك. .. ثم يكتب على علبة الدواء البديل الكمية التى سيتناولها المريض فى كل مرة وعدد المرات وهل هى قبل الأكل أو بعده، ولو كان حقنة هل هى فى العضل أم فى الوريد، ومدة استخدام المريض للدواء.. فربما تختلف درجة تركيز ومكونات الدواء البديل عن الدواء الأسمى. .. وهكذا تكون الخدمة كاملة، ويكون الصيدلى ماهراً ودقيقاً فى عمله، وقام بواجبه على أكمل وجه، وله ثواب كبير فى الآخرة بإذن الله.

.. وعقب نشر الكلمة بصفحة (الرأى للشعب) بجريدة "الأخبار" اجتمع مجلس نقابة الأطباء وقرر فى اجتماعه إلزام جميع الأطباء بكتابة إرشادات واضحة على الروشتة حول كيفية ومدة استخدام الدواء، وصرح الدكتور محمد يوسف عضو مجلس النقابة لباب

(نقابات ونقابيون) الذى نشر بجريدة "الأهرام" بتاريخ ٢٠٠٢/٣/١٥ بأنه سيتم مخاطبة جميع الأطباء عن طريق نشرات النقابة، ومن خلال النقابات الفرعية بالمحافظات وبالتنسيق مع وزارة الصحة لتنفيذ ذلك.

ونحن فى انتظار قرار مماثل فى القريب العاجل من (نقابة الصيدلة) لتطلب من جميع الصيدلة عن طريق نشراتها ونقاباتها الفرعية بالمحافظات، وبالتنسيق مع وزارة الصحة لتنفيذ ما جاء فى ذلك المقال الذى نشر بصفحة "الرأى للشعب" بجريدة "الأخبار" بتاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ٢٠ تحت عنوان (الدواء البديل).

.. ألا تدل هاتان الواقعتان على أن صفحة "الرأى للشعب" بجريدة "الأخبار" أصبحت نافذة عالمية ومحلية تهم الرأى العام المحلى والعالمى.





تحية لجماعه النادى الأهلى بمناسبة فوزه بكأس أفريقيا لأبطال الدورى

صلى على النبى

صلى على النبى صلى على النبى
آدى الأسود الحمر بتلعيب والنسبى
حداشر بطل الله يحميهم فى الملعب حيننا نهنيهم
وبهمتهم الله يخليهم أخدمنا كأس أفريقيا بيهم
صلى على النبى صلى على النبى
ده خالد بيبو معاهم والنسبى
يا أسود الفانله الحمره يا كابتن على الأرض الخضره
تمللى حنفرح أكبر فرحه بالدورى والكأس الكبرى
صلى على النبى صلى على النبى
ده الكابتن حضرى معاهم والنسبى
يا باكات وفراوده إنتم جدعان ويا كابتن حضرى يا سيد الأجوان
مين حيجيب فيكم أجوان ودفاع الأهلى حصن أمان
صلى على النبى صلى على النبى
آدى الأسود الحمر بتلعيب والنسبى



بمناسبة الفوز الكبير للنادى الأهلى



نشيد النادى الأهلى بص شوف الأهلى بيعمل إيه

بص شوف الأهلى بيعمل إيه
أبطال فى الملعب جمهوره بيحييه
بص شوف جمهوره بيهتف ليه
بص شوف الأهلى بيعمل إيه
بص شوف أبطال لعيبه كبار
بقائله حمرة مشعله فى ضوء النهار
تتحدى أى فائله بدون إنذار
بتخليها فى الملعب لازم تحتار
ألوفات فى الملعب وفى البيوت ملايين
بتحى وتشجع أبطاله من اللاعبين
وبتهتف وتتادى دائما إحنا الغالبين
بص شوف الأهلى بيعمل إيه
وأدى جون جاى وخمسه وستة كمان
ده الأهلى بطل الكوره فى كل زمان

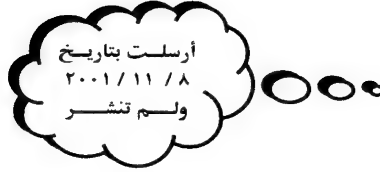


لعيبته قالوا خلاص أن الأوان
يرجع مجد النادي وأكتر كمان
بص شوف الأهلي أكبر مدرسه
بيدى درس لكل نادى بيتحداه
ده لعبه فن وتكتيك وهندسه
لعيبته كباتن رجاله وجمهوره معاه
أبطال الكاس والدورى كمان
والأهلى يا كابتن هو الكسبان
لعيبته تخلصى الفن يبان
وفراوده أهى عارفه طريق الأجوان
بص شوف الأهلي بيعمل إيه
أبطال فى الملعب جمهوره بيحييه
بص شوف جمهوره بيهتف ليه
بص شوف الأهلي بيعمل إيه

ملحوظة:

هذا النشيد طبع أسطوانة غنائية سنة ١٩٦٧ بمناسبة فوز النادي
الأهلى بالدرع والكأس من تلحين وغناء المطرب حسنى شريف.





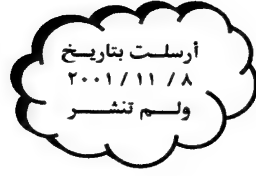
المياه بـسعرين

لأول مرة أكتشف أن المياه بسعرين بالقاهرة الكبرى أحدهما للمنازل والآخر بأرقام فلكية للمحال التجارية والوحدات غير السكنية. .. ففي ظل الركود الاقتصادي الحالي قام أمس مندوب لشركة مياه القاهرة بالمرور على المحال التجارية والوحدات غير السكنية لتحرير مخالفات ومحاضر لعدم تركيب عدادات مستقلة لمحاسبتهم عن استهلاك المياه بأسعار مضاعفة فلكية. .. ألا يكفي أصحاب المحال التجارية والوحدات غير السكنية زيادة الإيجارات بنسبة تصل إلى عشرة أمثال الإيجار السابق مع زيادة سنوية للإيجار علاوة على زيادة سابقة كانت بنسبة ٥٠ % .. هذا بالإضافة للمبالغ الكبيرة التي يتم تحصيلها إجبارياً عند تجديد الترخيصات السنوية لحساب هيئة التجميل والنظافة، وكذلك الإضافات الإجبارية الكبيرة التي تصل إلى خمسة أضعاف رسوم تجديد لافئات المحال والتي لا تورد لخزينة الدولة وإنما لحساب صندوق حوافز العاملين بالأحياء وصندوق الخدمات. علاوة على الضرائب المطلوبة من تلك المحال والوحدات غير السكنية وأجور العاملين واستهلاك الكهرباء والغاز وباقي



المصروفات التي يتطلبها تشغيل تلك المحال والوحدات غير السكنية.
.. إننا نرجو المسؤولين النظر في تخفيف الأعباء عن أصحاب
المحال والوحدات غير السكنية في ظل ظروف الركود الاقتصادي
الحالي بدلاً من التفكير في زيادة الأعباء حتى لا تجد تلك الأنشطة
نفسها مضطرة إلى إيقاف النشاط أو رفع أسعار السلع والخدمات.





مادة غير مقبولة

استحدث مشروع قانون الضرائب الجديد حكماً جديداً يلزم الممول بأداء مبلغ ١٠٠٠ جنيه عن كل سنة في حالة عدم التزامه بإمسالك الدفاتر والحسابات المنتظمة، وعدم تقديم الإقرار الضريبي المستند إليها.. وإنى أتعجب كيف نجبر صغار التجار وأصحاب الأكشاك والمهنيين على إمساك دفاتر وحسابات منتظمة ومنهم من لا يجيد القراءة والكتابة وصافى إيراداتهم لا تكاد تفي باحتياجاتهم المعيشية، ولا يستطيعون اللجوء إلى محاسبين لظروفهم المادية.





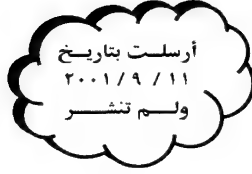
شقق ومحلات المستقبل بالإسماعيلية

فى سنة ١٩٩٢ قام بنك الإسكان والتعمير بمدينة الإسماعيلية ببيع شقق مدينة المستقبل بالإسماعيلية، ولم يتم بتسليم الشقق إلا سنة ١٩٩٩ بعد أن أجبر ملاك الشقق على دفع مبلغ يتراوح بين ستة آلاف وثمانية آلاف جنيه لكل شقة زيادة عن المبلغ المتفق عليه.. ولم يتم البنك بتسليم عقود التمليك إلا منذ شهور، واتضح أن البنك ذكر فيها أن ملكية الشقق قاصرة على المباني فقط، ولا يملك أصحاب الشقق حصة فى الأرض بالمشاع، وظن الملاك أن البنك قد طمع فى الأرض عند انهيار المساكن بعد عمر طويل.

.. لكن الغريب أن البنك قام بتاريخ ٢٠٠١/٩/١٠ بعمل مزاد لبيع محلات نفس المشروع، وذكر فى كراسة الشروط كما أعلن فى جلسة المزاد أن أصحاب المحلات يملكون حصة فى المباني وحصة فى الأرض بالمشاع، أى أن البنك تخلص من ملكيته لأراضى العمارات لصالح ملاك المحلات فقط.

والمطلوب من بنك الإسكان والتعمير بالإسماعيلية تغيير عقود الشقق ليصبح لها حصة بالمشاع فى أرض العمارات بالاشتراك مع أصحاب المحلات، خاصة وأن معظم ملاك الشقق امتنعوا عن استلام

عقود التملك كما أن محلات المشروع ١٢٠ محلاً وما تم بيعه منها
فى المزاد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة، كما أن مساحة محلات
معظم العمارات لا تتجاوز مساحتها نصف مساحة العمارة، وهناك
عمارات ليس بها محلات.

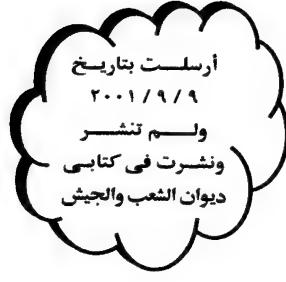


ولماذا لا نطلب الحكمة من مصر؟!

اقترح الدكتور منصور حسن عبد الرحمن الأستاذ بهندسة المنصورة "ببريد الأهرام" أن نطلب الحكمة من اليابان، ونقلدهم بفتح مدارسنا صباحاً ومساءً ليمارس التلاميذ الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية ومراجعة دروسهم خلال الفترة المسائية للاستفادة من إمكانيات المدرسة المتاحة طوال اليوم.

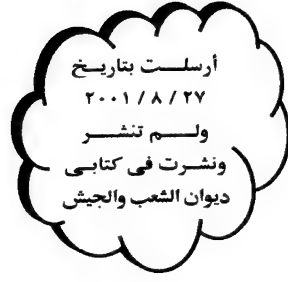
وأقول لسيادته إن هذا النظام ليس جديداً علينا، فإن حفيدتي نورهان وحفيدي حسام يطبق عليهما هذا النظام النموذجي بإحدى مدارس اللغات بأول طريق مصر الإسماعيلية، وأعتقد أنه يطبق ببعض المدارس الأخرى.

فلماذا لا نطلب الحكمة من مصر؟! ونقوم بتقليد تلك المدارس المصرية بدلاً من طلب الحكمة من اليابان لتقليد مدارسها؟!



عيد الفلاح

كان زمان عيب إن قلت أنا عامل أو فلاح
لكن خلاص زمن الظلم أهو ولى وراح
وأدينى بقيت أنادى وأقول أنا عامل أنا فلاح
أنا ابن الثورة وحياتى كفاح أنا عامل أنا فلاح



جرح يتحدث

أنا إن سقطت فخذ مكانى يا رفيقى فى الكفاح
وأحمل سلاحى وإن دمت قد تلطخ بالسلاح
وتقدم يا أختى فسيبل النصر لاح
ستهاجم وتدافع فى المساء وفى الصباح
وستكسب فى المعارك وسيكتب النجاح
إننا شعب أبىّ إننا شعب كفاح
وبعزم قد حاربنا بعد ذل عنا راح
وبعزم قد كافحنا عندما القدس صاح
قدسنا يتحرر بالكفاح لا الصياح
إننى أدعوك من خلف الجراح



لبيك يا قدس لبيك

لبيك يا قدس لبيك نحن فى الطريق إليك

بالسلم والحرب لبيك نفديكى لتعيش حواليك

لبيك يا قدس لبيك

يا أولى القبلتين وثالث الحرمين

الإسلام والمسيحية ديانتين لك فيهما منزلتين

لبيك يا قدس لبيك

بالروح والدم نفديكى يا قدس لتحرير أراضيكى

وبالسلم وبالسلح نحميكى ومن المساجد والكنائس نناديكى

لبيك يا قدس لبيك



ليس فقط

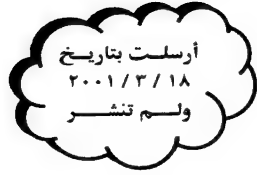
نشر بريد الأهرام بتاريخ ٣ / ٧ عتاباً للدكتور يحيى نور الدين طراف لمرور يوم الثامن عشر من يونيو دون أن يحتفل الإعلام المصرى أو يشر إلى عيد الجلاء. وأضيف لسيادته وللقرءاء الأعزاء بأن الثامن عشر من يونيو ليس عيداً للجلاء فقط بل هو عيد للجمهورية أيضاً وانتقال مصر من الحكم الملكى إلى الحكم الجمهورى. كما أنه عيد ميلادى وعيد ميلاد المحاور الكبير الأستاذ مفيد فوزى الذى ولد معى فى نفس اليوم ونفس الشهر بل وفى نفس السنة وهى سنة ١٩٣٣. وكل عام والشعب المصرى بخير وسلام ليحتفلوا معى ومع الزميل الأستاذ مفيد فوزى بعيد ميلادنا وعيد الجلاء والجمهورية يوم الثامن عشر من يونيو كل عام.

ملحوظة: لم ينشر ببريد الأهرام الفقرة الخاصة بى وبالزميل المحاور الأستاذ مفيد فوزى.





.. الضيف الذى يأتى فى موعد غير مناسب يكون ثقيلًا على القلب .. تماماً كالإعلان الذى يقطع على مشاهد التلفزيون متعة متابعة أحداث المسلسل أو البرنامج فيصاب بضيق من الإعلان، وكره له يأتى بنتيجة عكسية.



مواهب الأقدام وحملة الأقلام

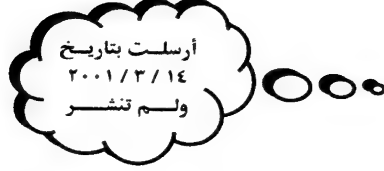
إلى الكاتب الساخر الكبير
الأستاذ أحمد رجب

وا حسرتاه للاهتمام الزائد

بمواهب الأقدام

وعدم الاهتمام الكافي

بحملة الأقلام



السر الخفى

ما هو السر فى قيام التلفزيون عقب معظم البرامج بالإعلان عن مسابقات بتوجيه سؤال ومعه ثلاثة اختيارات للإجابات الصحيحة، والملاحظ أن جميع الأسئلة يسهل الإجابة عليها بواسطة معظم المشاهدين، ويطلب منهم الاتصال برقم تلفون محدد عن طريق هيئة الاتصالات وتلفون آخر محمول لتجرى قرعة ليفوز أحد المشاهدين بجائزة مالية.

واسمحوا لى أن أسأل المختصين عن السر الخفى وراء هذه المسابقات، وهل هو الرغبة فى المزيد من ارتفاع قيمة فواتير هيئة الاتصالات وتلفونات المحمول التى أصبحت أرقامها فلكية؟! وهل يمكن للمشاهدين أن يتحملوا مزيداً من ارتفاع قيمة فواتير التلفونات عن طريق هذه المسابقات التى يعتبرها كثير من المشاهدين شبه وهمية لزيادة الاتصالات التلفونية؟!

ملحوظة:

أشار هذا الموضوع بعد نشره النائب الجرىء زكريا عزمى بجلسات مجلس الشعب.





هذا ليس أدباً

أحسن السيد وزير الثقافة صنفاً حين أمر بعدم توزيع ثلاث روايات صدرت عن طريق مؤسسات تابعة له لما تحتويه من إيماءات وعبارات جنسية وألفاظ بذيئة تعف الألسنة والأقلام الشريفة عن ذكرها.

كما قام سيادته ببتحية بعض المسؤولين عن مواقعهم لأنهم سمحوا بنشر تلك الأعمال التي لا يمكن اعتبارها أدباً بل هي (قلة أدب). وقام بعض الزملاء بحملة على الوزير تمسحاً بحرية التعبير، بينما أول مبادئ حرية التعبير أن يكون للتعبير ضمير، فالقلم أمانة فى يد الكاتب الذى يعتبر ضمير هذه الأمة، وسوف يحاسب الكاتب أمام الله على كل كلمة خطها قلمه، فإما تكون فى ميزان حسناته وإما تهوى به إلى النار والعياذ بالله.

فسر على بركة الله يا وزير الثقافة، وتأكد أن أصحاب الأقلام الحرة الشريفة يؤيدونك، ويقفون معك ضد بعض الأقلام التي تسلت إلى الإعلام فى غفلة من الزمان، ويكتبون باللون الأحمر ما هو ضد الدين والمبادئ والقيم والأخلاق والعرف والتقاليد، وسوف ينصر الله من ينصره.



الأبطال الثلاثة حسام وسعيد وجورج

حركت مشاعري كلمة الأنبا بسنتى أسقف حلوان والمعصرة، وكلمة الدكتور صلاح أحمد حسن أستاذ العيون بطب أسبوط المنشورتان بـبيريد الأهرام عن مسلسل "أوان الورد" لما احتواه المسلسل من موضوعات حساسة ومرفوضة كزواج المسلم من مسيحية، واعتبار (العذرية) مسألة تخلف وليست مسألة عفاف وخوف من الله، وإخفاء المخدرات بالمساجد، وموضوع ماسح الأحذية الذى ركب سيارة المنقبة، وتناول الخمر الذى تحرمه الديانتان الإسلامية والمسيحية، واقتحام سيدة متزوجة شقة مفروشة وإصرارها على فتح غرفة النوم لتشاهد ساقطة تنفوه بألفاظ يعف القلم عن ذكرها.

والأدهى أن يعرض المسلسل فى شهر رمضان ويتزامن مع أعياد إخواننا المسيحيين.. والذى يدعو للدهشة والحسرة أن المؤلف وهو زميل باتحاد الكتاب وشعبة السيناريو بنقابة السينمائيين يذكر أنه كتب مسلسل "أوان الورد" بتكليف من السيد وزير الإعلام.

.. لقد تحركت مشاعري بالحزن والألم خاصة وأنى نشرت سنة ١٩٩٢ أول مجموعة قصصية واقعية حربية بأسماء أبطالها الحقيقيين

تجسد الوحدة الوطنية فى أروع صورها وقد أطلقت عليها اسم (الأبطال الثلاثة حسام وسعيد وجورج) وقمت بتسليم عدة نسخ منها لرئاسة قطاع الإنتاج بالتليفزيون لإنتاجها، وأخبرونى بأنهم سيتصلون بى بعد قراءتها، وللأسف لم يتصل بى أحد، كما لم أتصل بأحد حفظاً لكرامتى كأديب يعتز بقلمه، وكسيناريسيت يعتبر ثانى سيناريسيت فى أقدمية نقابة السينمائيين بعد الأستاذ يوسف جوهر أطلال الله فى عمره، علماً بأن سبب ابتعادى عن الكتابة فى السنوات الأخيرة للسينما والتليفزيون هى أنها أصبحت تحكمها الصداقات والمصالح الشخصية والمجموعات الشللية.

.. وأحمد الله أننى حافظت على كرامتى كأديب وسيناريسيت، ولم أرق ماء وجهى بالتردد على التليفزيون رغم أنى كنت زميلاً للسيد/ صفوت الشريف وزير الإعلام سنة ١٩٥٥ بالكتيبة الثانية مدافع مأكينة، ومع ذلك فإنى لم أتصل بسيادته طوال تلك المدة. .. كما أننى لم أتقدم للتليفزيون بمجموعتى القصصية "الأبطال الثلاثة" حسام وسعيد وجورج" إلا لأنها أول مجموعة قصصية واقعية حربية تجسد الوحدة الوطنية فى أروع صورها، وتتناول موضوعات لا خلاف عليها بين الأديان كحسن الجوار والتبرع بالدم والدفاع عن الوطن والتضحية من أجله والبطولات العسكرية والتى طالب الأنبا بسنتى والدكتور صلاح بتناولها فى المسلسلات التى تتعلق بالوحدة الوطنية.

.. ويسرنى فى النهاية أن أعبر عن مشاعرى القلبية بتهنئة
إخواننا المسيحيين بأعيادهم التى تزامنت مع أعيادنا، وأؤكد للجميع
أنه على تراب مصر ضحى الآلاف من خيرة شبابها من المسلمين
والمسيحيين بأرواحهم الذكية لتظل حرة أبية فى وحدة وطنية قوية
متماسكة إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.



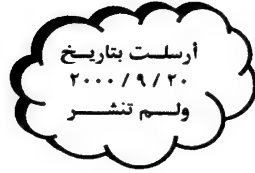


فزوة قبل رمضان ما جمع كلمة حياة؟!

هذا السؤال.. بل هذه الفزوة قدمت لحفيدتى "نورمان هشام"
التميزة بالصف الثالث ابتدائي بإحدى مدارس اللغات، وطلب منها
الإجابة عليها.

وأعتقد أن كثيراً من المتخصصين فى اللغة العربية سيعجز عن
حل تلك الفزوة التى أقدمها للقراء كنوع من "فوازير رمضان"
بمناسبة قرب حلول الشهر الكريم، وكل عام وأنتم بخير.





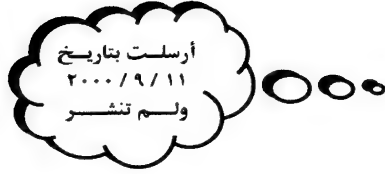
دراجات في المريخ

أعلنت إحدى شركات المياه الغازية عن مئات الجوائز عبارة عن دراجات في العام الماضي ودراجات بخارية هذا العام لمن يجمع خمس أغذية لزجاجات مطبوع عليها أجزاء الدراجة. والآن بعد انتهاء موسم الصيف لم نشاهد في الطرقات دراجات عادية أو بخارية باللون الأحمر وعليها اسم الشركة المعلنه، ويبدو أن الفائزين يركبون الآن تلك الدراجات في المريخ.



وسام على صدر الطيار على مراد

أتمنى أن أضع بيدي وساماً على صدر الطيار على مراد الذي رفض السماح للإسرائيليين بتفتيش طائرته بمطار غزة باعتبارها طبقاً للقانون الدولي أرضاً مصرية.. فأعطي بذلك صورة مشرفة للمصري الذي يحافظ على كرامة وطنه.. وسيكون ذلك الوسام في صورة إهداء إلى البطل الطيار على مراد ينشر في مقدمة أحد كتبي القادمة. وأرجو ألا تؤثر التحقيقات التي تجرى معه في نفسيته فهو سيزل في ذاكرة التاريخ أحد الأبطال الذين دافعوا عن كرامة وطننا العزيز. وأكد للبطل على مراد بأنه إذا تم توقيع غرامة مالية عليه لتعويض الخسائر التي لحقت بشركة مصر للطيران لعودة الطائرة بدون ركاب، فإن الشعب المصري جميعاً سوف يسدد تلك الغرامة بدلاً منه، وسوف أكون أول المساهمين في سدادها.



حلال لك حرام لغيرك؟!؟

بتاريخ ١٠ / ٩ كتب المحاسب القانوني عبد العاطي إبراهيم عمرو "ببريد الأهرام" عن سر ظاهرة تبوير الأرض الزراعية ألا وهو تحرير محاضر تبوير لمالكها وليس محاضر بناء عليها، واستشهد بالشكوى التي قدمها للمسئولين بقرية العتوه البحرية بمركز قطور عن جاره الذى قام ببناء مزرعة دواجن على الأرض الزراعية شمال الفيلا التي يمتلكها فتم تحرير محضر لمالكها بتاريخ ٢٠ يونيو وصدر حكم ببراءته فى ١١ يوليو الماضى.

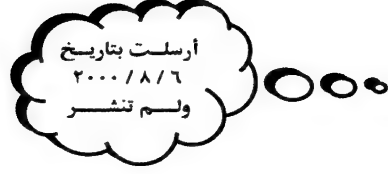
وبحياد تام وعدم معرفة للشاكى أو المشكو فى حقه أقول إن إقامة مزرعة دواجن سوف تسهم فى حل المشكلة الغذائية، بينما إقامة الشاكى لفيلا بجوار المزرعة فإنه يكون قد اقتطع أرضاً زراعية لإقامة مبانى عليها كانت أحد أسباب المشاكل الغذائية.. وليسمح لى سيادته أن أسأله : "هل حلال لك.. وحرام لغيرك؟!؟"



نشرت بأخبار
الكتاب التي
يصدرها اتحاد
الكتاب عدد
أكتوبر ٢٠٠٠

وداعاً دكتور رضا الجمل

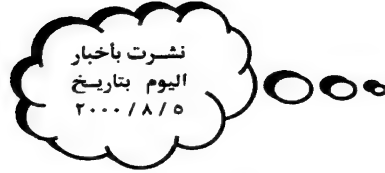
وداعاً يا رضا يا توأم روحي
يا بلسماً شافياً ومضمداً لجروحي
كلماتك كانت كالبلبل الصداح
وابتسامتك كشروق الشمس في الصباح
بالسيف والقلم يا فارس الفرسان
يا أبا عصام وحسام وإيمان
دافعت عن الحق وحاربت الطغيان
لتعيش مصر في سلام وأمان
كنت يا رضا في صبر الجمل
وداعة الحمل وشموخ الجبل
ونقول وداعاً يا رضا الجمل
فإن لكل كتاب أجل



سؤال

هل أعلنت إسرائيل قيام دولتها المزعومة بموافقة الجانب الفلسطيني لكي تطلب الآن من فلسطين ألا تعلن قيام دولتها بمبادرة فردية من جانب واحد...؟!





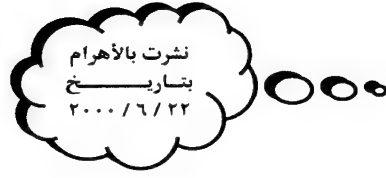
قبل أن يفوت الأوان

اسمحوا لي بصفتي من المحاربين القدماء ومن أعضاء اتحاد الكتاب ضمير هذا الشعب وضمير الأمة العربية كلها أن أعلن رأيي قبل أن تعلن باقي القيادات العربية رأيها، وقبل صدور القرارات العربية الموحدة في موضوع القدس وفي القضية الفلسطينية.

.. إنني بكل صراحة ووضوح أنذر إسرائيل بأن الشعوب العربية والإسلامية أصبحت بركانا يغلى ينتظر أية شرارة لينفجر بعد فشل محادثات كامب ديفيد الأخيرة، ولا تستطيع الشعوب العربية أن تتحمل سلسلة المراوغات والمهاترات التي تجيدها إسرائيل، ولتعلم إسرائيل أن القدس الشريف له منزلة مقدسة عند المسلمين والمسيحيين في جميع أنحاء العالم، وأصبح الموقف لا يحتمل السكوت على تلك المسرحية الهزلية، وعلى إسرائيل أن تصحو من غفوتها، وأن تعيد الحقوق المقدسة لأصحابها قبل أن يفوت الأوان

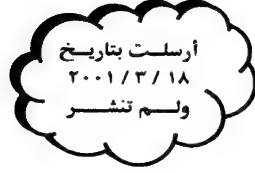
.. إن الحكومات في قراراتها وإنذاراتها تحكمها بعض القواعد والعلاقات الدبلوماسية مما يضطرها إلى التأنى والتحفظ فيما تصدره من قرارات أو آراء، لكن الأبناء المخلصين الأحرار من شعوب تلك الحكومات من واجبها أن تعلن وجهة النظر الشعبية

والرأى العام الوطنى لتلك الشعوب دون أن تكون مقيدة بقواعد أو علاقات دبلوماسية وهى لن تختلف عن وجهة النظر الرسمية التى تحتاج إلى إجراءات وتأنى لإعلانها بوضوح.
.. فى إسرائيل كفى عن المراوغة والاستهزاء، وعودى إلى رشذك قبل أن يفوت الأوان.



الشاعر
عمر عسل

إلى "أسرة بريد الأهرام" أقدم العزاء لوفاة الشاعر عمر عسل
أحد أفرادها المبدعين المميزين فناً وخلقاً.
والزميل العزيز "باتحاد الكتاب" وبأسرة تحرير "مجلة عالم
الفكر" وبمجلس إدارة "الجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام".
رحم الله الفقيد العزيز وأدخله فسيح جناته.



الفريق فوزى الإنسان

عندما التحقت بالكلية الحربية سنة ١٩٥٢ كان المرحوم الفريق محمد فوزى كبيراً للمعلمين، ثم عيّن مديراً للكلية، وكان يتسم بالحرص والتمسك بالضبط والربط إلى أبعد مدى، ويذكرنا بأننا طلبية فى (مصنع الرجال) ولذا سيقوم بخصم درجات كبيرة لمن يتمارض ويقدم عيادة أو يتحايل لدخول المستشفى، وتجراً أحد الطلبة وسأله : إذا كان الطالب مريضاً فعلاً هل ستخصم منه درجات ؟ فرد بصوت جهورى وكأنه أسد يزأر : بالطبع لا

.. فمثلاً الطالبان أحمد حسن سعد ووفيق المسيرى يرقدان حالياً بمستشفى الحلمية العسكرية لإصابتها بكسور بعد انقلاب لورى بهما بعد اشتراكهما فى استعراض ٢٣ يوليو ١٩٥٥ سوف يكونا من أوائل الخريجين مع دفعتهما بمتوسط مجموع درجاتهما فى الإعدادى والمتوسط، وكان رحمه الله معجباً بروحنا المعنوية العالية، ونشر لى بمجلة الكلية الحربية قصيدة بعثت بها إلى زملائى بالكلية كان مطلعها :

هل قضاء القدر يبكى هل بكاء الشخص يجدى
لا وشرفى لا وربى إنه يزيد صبرى

إن روحى المعنوية عالية وصارت قوية
ومن سرى بالحلمية أبعث بشكرى للكلية

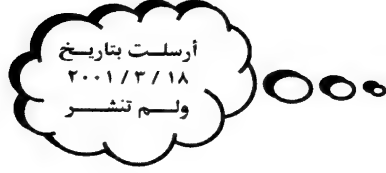
وقد نفذ المرحوم الفريق محمد فوزى وعده، وتخرجنا مع زملائنا بترتيب متقدم، وفى حفل التخرج كنت أجلس فى مقاعد المدعوين، ونودى على اسمى ضمن الخريجين، فرددت بصوت عال (أفندم)، ونهضت من مقعدى مهرولاً إلى أرض الطابور بملابسى المدنية، وحول جسدى (جاكيت) سميك من الجبس، وأنا متكأ على عصا تساعدنى على المشى، ووقفت فى الصفوف بين زملائى الخريجين أردد قسم الخريجين.

وقد تولى المرحوم الفريق محمد فوزى قيادة الجيش سنة ١٩٦٧ بعد النكسة فرفع معنويات الضباط والجنود بعد هزيمة لم يكونوا السبب فيها، وبالسلاح والعتاد والتدريبات الشاقة وبحرب الاستنزاف أمكنهم تحقيق النصر فى أكتوبر ١٩٧٣، ولا يمكن أن ننكر مجهودات المرحوم الفريق فوزى فى نصر أكتوبر المشرف رغم أنه استقال قبل المعركة عام ١٩٧١ لاختلافه مع القيادة السياسية.
رحم الله الفريق محمد فوزى القائد الحازم والبطل والإنسان.

ملحوظة:

أثناء طبع هذا الكتاب حضر الرئيس حسنى مبارك حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة الكلية الحربية أطلق عليها (دفعة الفريق محمد فوزى) وهذا التكريم يعتبر رد اعتبار لذلك القائد البطل والإنسان.





نداء مؤسسة الأهرام

منذ سنوات أعطى اتحاد الكتاب لمؤسسة وجريدة الأهرام بدروم مبناه ليستخدمه كمخزن بأجر رمزى، والآن يحتاج اتحاد الكتاب ذلك البدروم لاستخدامه كمكتبة تحوى الكتب النادرة ومؤلفات الأعضاء وكتب التراث الغالية الثمن والتي لا يقدر معظم الأعضاء على شرائها، لتصبح تلك المكتبة منارة لكتاب مصر تغذى عقولهم وأرواحهم وتثرى أفكارهم.

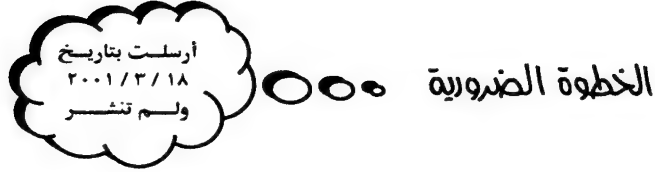
وأعتقد أن الكاتب الكبير والصحفى القدير الأستاذ/ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة مؤسسة وجريدة الأهرام وجميع الزملاء الأعزاء من أسرة الأهرام لن يترددوا فى إخلاء بدروم مبنى اتحاد الكتاب ليصبح مكتبة للاتحاد، خاصة وأن معظم كتاب ومحررى الأهرام أعضاء فى اتحاد الكتاب، وستكون الفائدة مشتركة بين الأهرام واتحاد الكتاب بتحويل بدروم مبنى الاتحاد ليصبح مكتبة للأعضاء.

وإنى أثق تمام الثقة بأن مؤسسة وجريدة الأهرام سوف تسرع بإخلاء مخزن بدروم اتحاد الكتاب لتحويله إلى مكتبة بل إنى متأكد أنها سوف تهدي تلك المكتبة وتثريها أيضاً بكتبها وإصداراتها القيمة،

وسوف يحذو حذوها معظم دور النشر الخاصة والحكومية بإهداء المكتبة إصداراتها، ونحن فى انتظار تلبية هذا النداء خدمة للكتاب ضمير هذا الشعب.

ملحوظة:

أثناء طبع هذا الكتاب وافقت مؤسسة الأهرام على تسليم بدروم اتحاد الكتاب إلى الاتحاد لاستغلاله كمكتبة ولأنشطة ثقافية أخرى. وباسمى وباسم جميع أعضاء اتحاد الكتاب نشكر الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير (الأهرام) وجميع أسرة جريدة الأهرام على هذه المبادرة الطيبة والتعاون بين مؤسسة الأهرام واتحاد الكتاب.



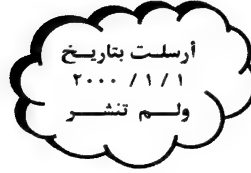
الخطوة الضرورية

بعد توقف المحادثات الفلسطينية الإسرائيلية وتعثر المحادثات السورية الإسرائيلية، وبعد أن أعلن ديفيد ليفي وزير خارجية إسرائيل بأنه ينبغي ألا يتوهم أحد أن إسرائيل تعتزم الانسحاب إلى حدود الرابع من يونيو عام ٦٧، وأنها تقبل بتقسيم القدس، لذا فإنه ينبغي أن تكون الخطوة الفورية من جانبنا هي سحب السفير المصري من إسرائيل، وترحيل السفير الإسرائيلي إليها مع قطع العلاقات.. ليعلم العالم أن الشعب المصري لم يعد مستعداً أن يعيش في سلام مع إسرائيل بينما تتكرر حقوق إخواننا العرب وتحاربهم وتشن الغارات عليهم.

ملحوظة:

قامت القيادة السياسية بسحب السفير المصري بإسرائيل ولم يعد إليها حتى مثول هذا الكتاب للطبع.



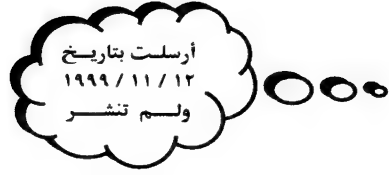


صندوق زكاة المال

أهم قانون للتكافل الاجتماعي بين أبناء الشعب هو صدور قانون بصرف معاش شهري للأسر الفقيرة بحد أدنى خمسين جنيهاً باسم معاش مبارك، وأرى أن يزداد هذا المعاش سنوياً بنسبة عشرة في المائة كباقي معاشات الحكومة، وأن يخصص صندوق باسم (صندوق زكاة المال) يتبع وزارة الشؤون الاجتماعية على أن يكون له فروع بالمدن والقرى لصرف المعاشات للمستحقين فعلاً، وأن يعلن عن أرقام حسابات لهذا الصندوق بالبنوك ومكاتب البريد ليتعاون جميع القادرين مع الحكومة لتدعيم الصندوق وزيادة موارده بتحويل زكاة المال طبقاً للشريعة حتى يمكن مضاعفة معاشات الفقراء مستقبلاً وحتى لا يكون بيننا محتاج، ويبارك الله لنا في أموالنا.

ويسعدني أن أكون أول من يسهم في إنشاء وتدعيم (صندوق زكاة المال) بمجرد الإعلان عن أرقام حسابات ذلك الصندوق بالبنوك ومكاتب البريد.

وأرجو من الله أن يوفق الجميع عن طريق هذا الصندوق بتطبيق الشريعة وتنفيذ أحد أركان الإسلام الخمس وهي زكاة المال.



سبب الدخان مرة أخرى

هل سبب ظهور الدخان فى سماء القاهرة
مرة أخرى أننا الآن فى موسم حصاد القطفة
الثانية لمحصول الأرز؟!





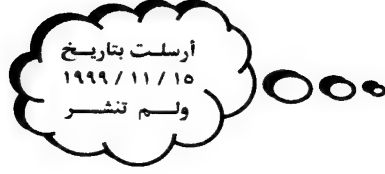
اقتطاع ثلث الطريق

طريق سور دار الدفاع الجوى من أكثر الطرق كثافة مرورية لأنه يوصل بين حى مصر الجديدة ومدينة نصر ولوجود محلات بطول الطريق ويعتبر مدخلاً لمشروع رابعة العدوية الاستثمارى. .. ورغم ضيقه قام أمس مدير دار الدفاع الجوى بوضع مواسير ضخمة وجنازير وأقفال اقتطع بها ثلث نهر الشارع بخلاف الرصيف بطول واجهة محل الكى والدرائى كليلين لمسافة أكثر من عشرة أمتار رغم أن المحل له باب صغير لا يتعدى المترين، يتعامل عن طريقه العملاء وعلماً بأن جميع أعمال الكى والتنظيف تتم داخل الدار ولا تخرج من باب المحل. .. ونرجو من السيد وزير الدفاع والسيد محافظ القاهرة سرعة إصدار تعليمات برفع المواسير الضخمة التى ثبتت فى نهر الطريق وكذا الجنازير والأقفال حتى لا تسبب حوادث وكوارث لضيق الشارع وللكثافة المرورية باعتباره أقصر طريق يوصل بين حى مصر الجديدة وحى مدينة نصر.

ملحوظة:

أرسلت هذه الرسالة رغم أنى أحد أعضاء دار الدفاع الجوى. وقد تم بالفعل رفع المواسير والجنازير من الشارع.





بداية القرن ٢١ والألفية الثالثة

الكاتب الكبير الأستاذ صلاح منتصر

تحية طيبة: إنى أتساءل لماذا عدت لمناقشة قضية بداية القرن ٢١ والألفية الثالثة بعد أن حسمنا القضية في إبريل الماضى ونشرت تأييداً لرأى بأنه بعد احتفال إخواننا المسيحيين ببداية السنة الميلادية بانتهاء الساعة الثانية عشر مساء ٣١ ديسمبر سنة ٢٠٠٠ وليس سنة ١٩٩٩ سوف يبدأ القرن ٢١ والألفية الثالثة أى مع الدقيقة الأولى فى الساعة الأولى من صباح أول يناير سنة ٢٠٠١.

.. ولكن يبدو أن سيادتكم عدتم لمناقشة الموضوع من جديد حين أحسستم بأن المسئولين لا يستجيبون لما يكتب، رغم أن العودة إلى الحق فضيلة وليس عيباً.



المليون الرافض

أكبر دليل على الديمقراطية وحرية الرأي ونزاهة الانتخابات في مصر إعلان نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية ووجود مليون فرد لم يعط صوته للزعيم والقائد المحبوب محمد حسنى مبارك. وأنا أؤكد أن هذا المليون الرافض من بين ستين مليوناً تعداد الجمهورية لا يرفض شخص الزعيم حسنى مبارك وإنما رفضه لإجراء استفتاء الرئاسة على رئيس واحد، وأعتقد أنه فى الاستفتاء القادم إذا أجريت الانتخابات على أكثر من مرشح للرئاسة فإن هذا المليون الرافض سيكون أول من يعطى صوته للقائد والزعيم محمد حسنى مبارك أطل الله فى عمره ليحقق الرخاء لمصر ويحقق كل آمال شعب مصر، وأنا واثق تمام الثقة أنه لن يتخلف أحد عن حضور استفتاء الرئاسة وسوف لا تقل نسبة الحضور عن ٩٩% وستكون نتيجة الاستفتاء ٩٩% على الأقل وليست ٩٣% و٧٩% لصالح محمد حسنى مبارك ابن مصر المخلص أطل الله فى عمره.



نشرت بريد الأهرام
بتاريخ ١٩٩٩/٩/٢٢

اللمسة الجمالية الناقصة

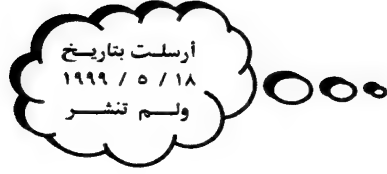
اللمسات الجمالية للإسكندرية على يد محافظها المثالي عبد السلام محجوب لا تعد ولا تحصى، ولكن هناك لمسة جمالية ناقصة خاصة بالبيئة أرجو أن يتبناها، وهى تلال القمامة التى يلقي بها سكان المنازل من النوافذ والشرفات التى تطل على شريط السكة الحديد والتى تعطى للسائحين وركاب القطارات انطباعاً سيئاً عن المدينة الجميلة.

وأرى حلاً لهذه العادة السيئة فرض رسوم شهرية إجبارية على سكان هذه المنازل لجمع القمامة بواسطة الأحياء أو شركات النظافة، وبالطبع لن يقوم بإلقاء القمامة أى ساكن قام بسداد رسوم جمعها، على أن تحرر محاضر إلقاء قمامة للسكان الذين لا يقومون بالسداد.



بداية القرن الثالث

وقع كثير من الكتاب في خطأ حين اعتبروا أن بداية سنة ٢٠٠٠ هو بداية الألفية الثالثة بينما الصواب هو أن بداية الألفية الثالثة تبدأ مع نهاية سنة ألفين أى أن القرن الثالث يبدأ مع بداية سنة ٢٠٠١ وليس مع بداية سنة ٢٠٠٠.



الدرس للسلف والخلف

كانت هزيمة نيتانياهو درساً قاسياً له لمحاربته السلام، وأرجو
أن يكون خليفته باراك قد وعى الدرس، وأن يعمل من أجل السلام
ليكسب الدول العربية والعالم أجمع.
فقد أصبحت جميع الشعوب تحب السلام لتنمية مواردها ولتعيش
بين جيرانها في أمن وأمان.



عجائب الرقم ٩

من عجائب الرقم ٩ هو أنك إذا ضربته فى أى رقم فإن مجموع أرقام حاصل الضرب لابد وأن تساوى فى النهاية الرقم ٩ مثال ذلك:

$$٢٧ = ٣ \times ٩$$

$$٩ = ٢ + ٧ \text{ ومجموع}$$

* مثال آخر:

$$١٢٦ = ١٤ \times ٩$$

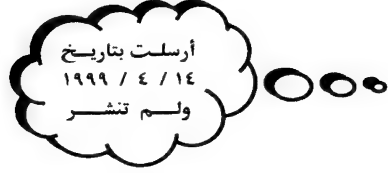
$$٩ = ١ + ٢ + ٦ \text{ ومجموع}$$

* مثال ثالث:

$$٥٤٩ = ٦١ \times ٩$$

$$١٨ = ٥ + ٤ + ٩ \text{ ومجموع}$$

$$٩ = ١ + ٨ \text{ ومجموع}$$



فائدة المحمول

أهم فائدة للتليفون المحمول هو امتناع المرأة عن الشرثرة في الكلام حتى لا تتحمل أجراً كبيراً للمكالمة.

ملحوظة:

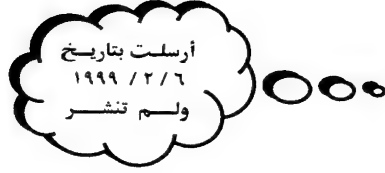
أعترف بأنى كنت مخطئاً فى هذه الرسالة فإن المرأة هى المرأة ... وهى وما زالت تثرثر فى التليفون المحمول مادام الزوج أو الأب يدفع ثمن المكالمات.



تكریم العالم الجلیل

طالب الزمیل نعیم الناعیة ببیرید الأهرام تکریم العالم الجلیل الشیخ عطیه صقر وهو علی قید الحیة، وأحب أن أذكر أن "الجمعیة العربیة للفنون والثقافة والإعلام" الةی یشرفنی أن أكون نائباً لرئیس مجلس إدارتها قامت بتکریم العالم الجلیل وأعطته شهادة تقدیر باسم الجمعیة، كما قام فضیلته بالاشتراك فی أكثر من ندوة من ندوات الجمعیة، لكن هذا لا یکفی وأطالب باقی الجمعیات والجهات الرسمى بتکریم العالم الجلیل الشیخ عطیه صقر وهو علی قید الحیة، أطل الله فی عمره.





مسح اجتماعي لمصر الجديدة

قرأنا بالأهرام عن مسح اجتماعي لسكان الجيزة يجريه طلاب جامعة عين شمس.. هل سنقرأ غداً عن مسح اجتماعي لسكان مصر الجديدة يجريه طلاب جامعة القاهرة الواقعة بالجيزة أو يجريه طلاب جامعة أسيوط.. وهل صرفنا النظر عن برامج الجامعات لخدمة وتنمية المجتمعات التي تقع في دائرتها.





الجامعات الأجنبية

لدينا الجامعة الأمريكية، وفى الطريق الجامعة الفرنسية والألمانية وربما الإيطالية.. فأهلاً بالجامعات الأجنبية، ولكن بشرط أن تشرف وزارة التعليم العالى أو المجلس الأعلى للجامعات على ما يقدم من مواد وموضوعات وكتب ومراجع كغذاء لعقول أبنائنا فى أطباق من ذهب بينما يحتوى بعضها على سم دفين لتدمير عقولهم.. وأقرب مثال هو ذلك الكتاب الذى كان يدرس بالجامعة الأمريكية وبه تناول على الرسول صلى الله عليه وسلم وألغاه السيد وزير التعليم، وكذلك الرواية التى تدرس حالياً بنفس الجامعة وبها وصف دقيق بكل التفاصيل لعملية ممارسة جنسية بأسلوب خليع، وكذلك وصف لممارسة شذوذ جنسى بين مؤلف الرواية وأحد أصدقائه.. ورغم أن الزميلة الشاعرة عليّة الجعار طالبت فى بريد الأهرام بسحب هذه الرواية الفاضحة وإلغاء تدريسها لأبنائنا، إلا أننا للآن لم نسمع عن استجابة من تلك الجامعة أو من المسؤولين عن التعليم العالى.

لذا فإننى أنادى بأن يذكر فى عقود تأسيس الجامعات الأجنبية ضرورة عرض المواد والموضوعات والكتب والمراجع التى تقدم لأبنائنا على وزارة التعليم العالى أو المجلس الأعلى للجامعات ويكون لهذه الجهات سلطة المتابعة والإشراف.





بداية النهاية

اهمسوا في أذن كلينتون أنه لن يتخلص من فضيحة مونیکا بشن الحرب على العراق الشقيق، بل إن فضيحة شن الحرب على العراق أقوى من فضيحة مونیکا، وليعرف أن هذه المهزلة اللإنسانية هي بداية النهاية.

ملحوظة:

وأنا أراجع الكتاب أثناء الطبع "بمطابع الشرطة" أقول لبوش وأرجو أن تكون أيضاً حرب العراق بالنسبة لبوش ولبلير وإخوانهما هي بداية النهاية للجميع في القريب العاجل بإذن الله. ولا أنسى أن أقدم التحية لرجال المقاومة والمقاطة العراقية.



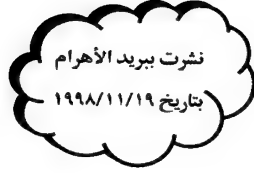


جمع القمامة

قرر محافظ القاهرة تطبيق نظام اشتراك جميع الوحدات السكنية والمحال التجارية والمهنية مع الشركات المتخصصة لجمع القمامة بالأجر للحفاظ على النظافة اعتباراً من أول يناير القادم.

والقرار من حيث المبدأ ممتاز ولكن عند التنفيذ نسال كيف تسمح المحافظة لنفسها بتحصيل أجر جمع القمامة مرتين، فالذى يحدث الآن هو قيام الأحياء بعدم تجديد رخص الأكشاك والمحال التجارية سنوياً إلا بعد إحضار شهادة من هيئة نظافة القاهرة بسداد رسوم جمع القمامة وهى لا تقل عن مائة وعشرين جنيهاً لأصغر كشك وتصل إلى ألفين من الجنيهات لبعض المحلات بينما لا تقوم سيارات هيئة النظافة بالمرور على معظم المحلات التى تقوم بالسداد مجبرة لتجديد الترخيصات، علاوة على وجود نسبة ٢% رسوم نظافة تحصل مع الإيجار لشاغلى الوحدات السكنية والتجارية.





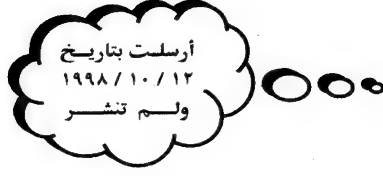
مقبرة جماعية للمسلم والمسيحي

شقيقى الشهيد الرائد سعيد حسن سعد محمد أحد أبطال سلاح الحرب الإلكترونية الذى كان يعمل خلف خطوط الأعداء داخل عربة مجهزة، ويعاونه مسلمان ومسيحي أثناء معركة العبور... ونجحوا فى مهمتهم فى الشوشرة والتشويش على أجهزة اتصال العدو، وفى تبليغ قواتنا بمعلومات عن تجهيزات وتحركات العدو مكّنت قواتنا من عبور القناة والتقدم فى سيناء.

.. وأثناء تفهقر الأعداء وفرارهم اكتشفوا السيارة المجهزة التى يعمل بها شقيقى الشهيد الرائد سعيد وزملاؤه الأبطال، فقاموا بتدميرها.. وعند تقدم قواتنا إلى موقع شقيقى وجدوا أشلاء الأبطال وقد اختلطت، ولم يتمكنوا من فصل أشلاء المسلم من المسيحي، وتم دفنهم فى مقبرة جماعية بمقابر الشهداء بمدينة الإسماعيلية.

فالإى العملاء والخونة الذين يثيرون الفتنة الطائفية أقول لهم إننا كلنا مصريون مسلمون ومسيحيون دافعنا وسوف ندافع عن (مصرنا) العزيزة، ونرتبط برابطة قوية أبدية إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.

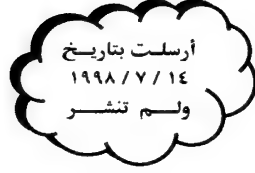




أيه أنتم
يا عرب؟!

طلبت إسرائيل من المجلس الوطني الفلسطيني تعديل الميثاق قبل أن تتسحب من أراضٍ جديدة بالضفة الغربية، وقام المجلس بتعديل الميثاق، وهاهى إسرائيل فى مسلسل إذلالها للشعب الفلسطينى الشقيق تشترط إعادة التصويت على الميثاق الفلسطينى قبل الانسحاب.
.. فأين أنتم يا عرب؟!.. إن الوضع الحالى سيجعل إسرائيل تشترط مستقبلاً عمل استفتاء لجميع الشعوب العربية عند بحث موضوع القدس الشريف، أو حتى عند التفكير فى التقسيم إلى قدس شرقية وقدس غربية.. أفيقوا يا عرب فكلنا فى سفينة واحدة.. وألا يكفى ما تقوم به أمريكا حالياً من إذلال لشعب العراق الشقيق.





الأهرامات أم النسرة

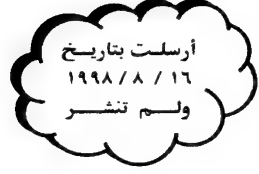
النسر يصلح لأن يكون رمزاً لأي دولة أما الأهرامات فلا تصح أن تكون رمزاً إلا لمصر.

لذا نرجو أن تظهر الأهرامات الثلاثة على شاشة القناة الفضائية المصرية بدلاً من النسر الذي يأكل الجيفة ويمتص الدماء والذي يظهر طوال الإرسال التلفزيوني.

وأرجو أن يكون ذلك تمهيداً لعودة اللون الأخضر لعلم مصر يتوسطه الأهرامات الثلاثة باللون الأبيض أو اللون الأصفر.. فإن اللون الأخضر رمز للخير والحب والسلام بينما اللون الأحمر رمز للقتل والدماء، واللون الأسود رمز للحزن والحقد والفناء.

وأرجو أن يكون العلم الجديد رمزاً للسلام والتغيير والتطوير والرخاء والتنمية في عهد مبارك.





ضوابط ملكية الأجانب للبنوك

أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال أن ضوابط ملكية الأجنبي أو الشخصية الاعتبارية أو البنك الأجنبي لأسهم أى بنك وطنى تقضى ألا يسمح له بشراء أكثر من ٥% ويسمح بالزيادة إلى ١٠% بإذن خاص لمنع السيطرة على البنوك الوطنية.

والمطلوب أن ينص القانون على أن مجموع ما يمتلكه الأجانب أو الشخصيات الاعتبارية أو البنوك الأجنبية فى أسهم أى بنك وطنى عند الخصخصة ألا تزيد عن ٥% ويسمح بالزيادة إلى ١٠% بإذن خاص حتى لا يمكن السيطرة على البنوك الوطنية بتملك أكثر من أجنبى أو أكثر من شخصية اعتبارية أو أكثر من بنك أجنبى ١٠% من أسهم نفس البنك.

كما يجب ألا يسمح للأجانب بعضوية مجالس إدارات البنوك الوطنية، ويسمح فى حالة الضرورة القصوى بأجنبى واحد فى عضوية المجلس بتصديق من مجلس الوزراء أو بتصديق من الوزير المختص.

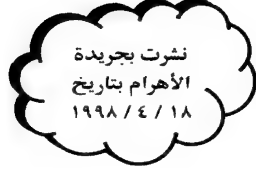


شكراً لكم وللأهرام وللوزير

الكاتب الكبير الأستاذ صلاح منتصر

تحية طيبة: أشكركم على غيرتكم على الدين وتصديكم لكتاب "محمد" تأليف أحد المستشرقين والذي كان يدرس بالجامعة الأمريكية وبه أكاذيب وافتراءات على الدين الإسلامى وعلى الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان نتيجة ذلك صدور قرار فى نفس اليوم لوزير التعليم العالى بسحب الكتاب من الطلاب بالجامعة الأمريكية ومنع تدريسه. فشكراً لكم ولجريدة الأهرام الغراء وللوزير النموذجى والمثالى. كما أشكركم على شجاعتكم الأدبية حين بعثت لكم برأى مخالف لتحديد بداية القرن الحادى والعشرين فنشرتكم بكل شجاعة تعترفون برأىي المخالف فلکم جزيل الشکر وأتمنى لكم ولجريدة الأهرام كل توفيق ونجاح.





القرن ٢١

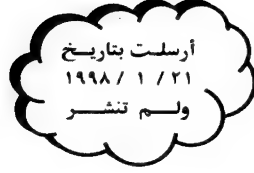
الكاتب الكبير الأستاذ صلاح منتصر

تحية طيبة: أرجو أن تسمح لي أن أخالفك الرأي فيما ذهبت إليه بعامودك المفضل "مجرد رأى" بأنه بغروب شمس ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ تغرب حقبة التسعينات ومعها قرن بأكمله ليبدأ فى لحظة الصفر فجر العام ٢٠٠٠ مولد القرن الجديد الـ ٢١.

فإنه بغروب الشمس لا ينتهى اليوم وإنما ينتهى سعت ٢٤٠٠ "كمصطلح القوات المسلحة" أى الساعة الثانية عشرة مساءً.. ولذا يحتفل إخواننا المسيحيون ببء السنة الميلادية بانتهاء الساعة الثانية عشر مساء ٣١ ديسمبر من كل عام.

ولذا فإن القرن ٢١ يبدأ من الدقيقة الأولى فى الساعة الأولى من صباح أول يناير سنة ٢٠٠١ وأرجو أن تعتبر ذلك "مجرد رأى".





نظام مرور مثالي

عن طريق بريد الأهرام نشكر الذين قاموا بإعادة تخطيط ميدان
الجلاء بمصر الجديدة والميادين المجاورة، فلم تعد هناك اختناقات
مرورية بنظام الاتجاه الواحد التبادلي وإلغاء التقاطعات.
ويا حبذا لو أتبع هذا الأسلوب في التخطيط لباقي ميادين القاهرة
والإسكندرية والمدن الكبرى.

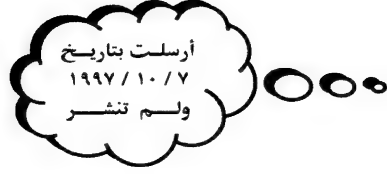




المسيرة الثانية

أرجو أن تتكرر مسيرة الكتاب والفنانين لتخفيف ويلات الجوع والمرضى والذل عن الأطفال والنساء والشيوخ والأرامل والأيتام من شعب العراق الشقيق.. وأن يشترك في هذه المسيرة وفود من جميع النقابات والهيئات.. وأن تتدفق شلالات الخير من أهل الخير من أبناء هذا الشعب الكريم في هذا الشهر الكريم لأبناء شعب عظيم هو الشقيقة العراقية، بل وأرجو أن تتدفق مسيرات الخير من جميع الشعوب العربية وفي مقدمتها شعب الكويت النبيل، وننسى الماضي، وتقوى الروابط بين الأشقاء في الوطن العربي في هذا الشهر الكريم.. شهر الخير والبركات والتسامح والغفران وصلة الأرحام بين الإخوة والأخوات.





ضريح الرئيس محمد نجيب

فى المناسبات الوطنية والقومية نضع أكاليل الزهور على
ضريحى الرئيسين الراحلين جمال عبد الناصر وأنور السادات.
فهل سنتذكر ضريح الرئيس الراحل محمد نجيب فى المناسبات
القادمة؟.. وهل سنهتم بتجديد أو نقل ضريحه بصفته أول رئيس
لجمهورية مصر من أبناء هذا الشعب؟.. خاصة بعد أن أعطانا
الرئيس محمد حسنى مبارك درساً هاماً فى الوفاء بإطلاق اسم
الرئيس محمد نجيب على إحدى محطات مترو الأنفاق.



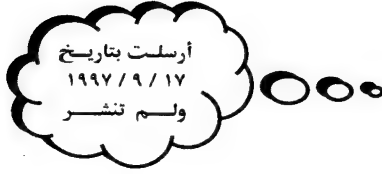


لو كنت مكانى

الزميل والصدیق الأديب فاروق عبد الله يشكو ببريد الأهرام من جاره الذى قام بوضع جهازين تكييف فوق حجرة نومه، وأقول له قلبى معك، ولكنى أسأله لو كنت مكانى ماذا تفعل ؟

فقد بُنيت بجوار منزلى عمارة مخالفة بميدان من أهم ميادين مصر الجديدة، وقاموا بالبناء بمنطقة الردود فحجبوا عنى الرؤية والشمس والهواء، وشُغلت الأدوار الثلاثة الأولى بمعرض سيارات ومعرض أجهزة كهربائية ومكتب صرافة، وشُغلت الأرضفة بسياراتهم وسيارات العملاء، كما قاموا بتركيب ثلاثة وعشرين جهازاً للتكييف فى مواجهة حجرة نومي مما يحدث إزعاجاً يفوق ما تحدثه أكبر المصانع.

فماذا تفعل لو كنت مكانى خاصة فى وجود عشرين حارس أمن تابعين لتلك المنشأة لإرهاب الجيران والعملاء.



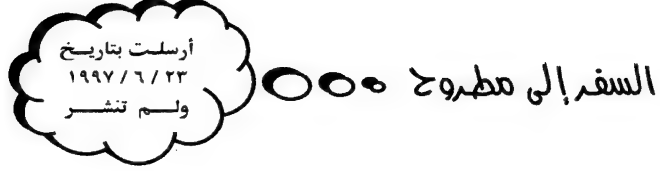
الضرائب وقانون الإسكان

تقوم الضرائب بخصم خمسين في المائة من الإيجار المفروش للمحلات والشقق المفروشة مقابل المصروفات وهي الإيجار الأصلي والنسبة التي يتقاضاها المالك من المستأجر الأصلي مقابل التأجير مفروش ومقابل استهلاك الأثاث والتجهيزات والمصروفات الأخرى. وقام قانون الإسكان الجديد بمضاعفة إيجار المحلات والشقق المفروشة بنسب تصل إلى ثمانية أمثال الإيجار الأصلي، وبالتالي زادت المبالغ التي يتقاضاها المالك مقابل التأجير مفروش وهي نسبة ١٥٠% من الإيجار الأصلي بعد زيادته إلى ثمانية أمثال الإيجار السابق، وكمثال : محل أو شقة مفروشة إيجارها الأصلي ٥٠ جنيهاً أصبح الإيجار $٨ \times ٥٠ = ٤٠٠$ جنيهاً يضاف إليها ١٥٠% مقابل الإيجار مفروش أى ٦٠٠ جنيهاً أى أصبح مطلوب من المستأجر الأصلي سداد ١٠٠٠ جنيهاً شهرياً للمالك بعد أن كان يسدد ٥٠ جنيهاً.. وهناك مستأجرون قاموا بتأجير محلاتهم وشققهم مفروشة بعقود قد تصل إلى خمس سنوات قبل صدور قانون الإسكان وليس في استطاعتهم إلغاء هذه العقود.



فكيف يستطيعون سداد هذه المبالغ للمالك علاوة على الضرائب المطلوبة بعد أن كانوا يعتمدون في معيشتهم على الإيجار المفروش ومنهم اليتامى والأرامل.

لذا يرجى النظر في زيادة المصروفات للمحلات والشقق المفروشة المؤجرة قبل صدور قانون الإسكان الجديد إلى ٧٥% بدلاً من ٥٠% خاصة وأن هذه المحال والشقق مسجلة بمأموريات الضرائب ولها ملفات ضريبية قبل صدور قانون الإسكان الجديد.



بعد أن تم افتتاح الطريق الجديد وادى النظرون العلمين عند الكيلو ١٢٦ طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى، تم اختصار ١٥٠ كيلو متراً من الطريق إلى مطروح وسيدى عبد الرحمن والعلمين، وأصبحت السيارة تقطع الطريق إلى مرسى مطروح فى أقل من ثلاث ساعات، ومطلوب من شركات الأتوبيس التى تعمل على هذا الخط تخفيض أجور السفر بنسبة ثلاثين فى المائة على الأقل.. ومع تحيات المصطافين وأهالى مطروح.





في إحدى جلسات مجلس الشعب ، وكانت القاعة شبه خالية من الأعضاء، طلب من العضو المتحدث أن يستخدم ميكرفون المنصة الموضوع أسفل مقعد رئيس المجلس أثناء تصوير حديثه حتى لا يكتشف المشاهدون بالمنازل خلو القاعة من السادة النواب.



اللهم إني بلغت

منذ أكثر من خمس سنوات أقوم بدفع أربعين جنيهاً شهرياً زيادة على إيجار "مكتبتي" للمالك بمبادرة ودية مني، وقمنا بتحرير اتفاق كتابي بأن الإيجار المتفق عليه غير قابل لآية زيادة أو نقصان مهما صدر مستقبلاً من قوانين لتعديل الإيجارات.

ومنذ صدور قانون الوحدات غير السكنية بطريقة سريعة دون دراسة متأنية، امتنع المالك عن إرسال الإيصالات للشهر الثاني رغم الاتصالات التليفونية المتكررة مما اضطررت لإرسال خطاب مسجل بعلم وصول تمهيداً لسداد الإيجار للوحدة المحلية أو خزينة المحكمة. وهذه ليست حالة فردية بل هو الوضع السائد حالياً بين الملاك والمستأجرين للوحدات غير السكنية، والجميع في انتظار صدور ملحق أو تعديل أو تفسير للقانون لفض الاشتباك علماً بأن آية زيادة رهيبة في الإيجارات سيتبعها حتماً زيادة رهيبة في الأسعار والخدمات التي يقدمها مستأجرو الوحدات غير السكنية من تجار ومهنيين.. اللهم إني بلغت.. اللهم فاشهد.. علماً بأنني أقوم حالياً بالتراضى بدفع الزيادة المتفق عليها والزيادة طبقاً للقانون.





المستولون وبريد الأهرام

شعرت بسعادة غامرة وأنا أقرأ بالصفحة الأولى بجريدة "الأهرام" قرار الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة بحظر دخول الأجهزة الطبية المستعملة بعد أن نشر أحد الزملاء "ببريد الأهرام" احتمال نقل فيروس التهاب الكبد الوبائي والإيدز وأمراض أخرى عن طريق استيراد الأجهزة الطبية المستعملة التي بدأت بعض الشركات تنشر إعلانات عنها بالجرائد.

..والذى أسعدنى أن القرار صدر بعد النشر "ببريد الأهرام" منذ يومين وهذا يعطى مؤشراً عن مدى سرعة تجاوب المسئولين مع ما ينشر "ببريد الأهرام".





تحذير متأخر

هل يعقل أن تترك هيئة المواصلات المواطنين يتزاحمون لشراء أسهم شركة "التليفون المحمول" حتى قاموا بتغطية خمسين ضعفاً للأسهم المطروحة، ثم تقوم بعد قفل باب الاكتتاب بنشر تحذير للمواطنين بأن شركة التليفون المحمول لم تبدأ بعد العمل والتعاقد وأن الشركة الثانية للتليفون المحمول قامت بسداد ما يقرب من مائتي مليون جنيه قبل التعاقد.

فهل النشرة المتأخرة بعد انتهاء الاكتتاب تعتبر تحذيراً للمواطنين أم تعزیه لهم عن المبالغ التي قاموا بسدادها ومن الصعب استردادها؟! أم لأسباب أخرى لا نعلمها؟!

ملحوظة:

أثناء طبع هذا الكتاب ومراجعة هذه الرسالة أقول لنفسي ويقول الكثيرون لأنفسهم يا ليتتنا ما سمعنا تحذير هيئة المواصلات بعدم شراء أسهم شركات (التليفون المحمول) بعد أن قرأنا في الصحف عن أرباح شركات (التليفون المحمول) التي تقدر بالمليارات من الجنيهات.



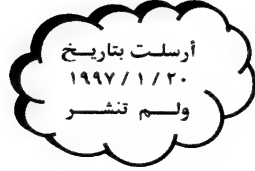


الوحدة الوطنية

مرتكبو حادث (أبو قرقاص) ليسوا من أبناء هذا الوطن الذى يعيش فيه المسلمون والأقباط فى وحدة وطنية قوية متينة متماسكة إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.

ويسعدنى أن أبعث لسيادتكم بنسختين من كتابى "الأبطال الثلاثة حسام وسعيد وجورج" الذى يحكى قصص بطولات واقعية حربية بأسماء أبطالها الحقيقيين من المسلمين والمسيحيين الذين ضحوا بأرواحهم رخيصة فداء "مصرنا الغالية" والتى تجسد "الوحدة الوطنية" فى أروع صورها.

وأرجو أن تحتفظوا بإحدى النسخ لتكون نواة لإنشاء "مكتبة لأصدقاء بريد الأهرام" وإهداء النسخة الأخرى باسمى وباسم جميع مسلمى مصر إلى سيادة "الأبنا شنوده الثالث" بطريرك الأقباط الكاثوليك تعبيراً عن المحبة والصداقة والأخوة التى تربط مسلمى مصر وأقباطها والتى لن يزعزعها أى أعمال صبيانية لحفنة من الصبية مضللة ومأجورة.



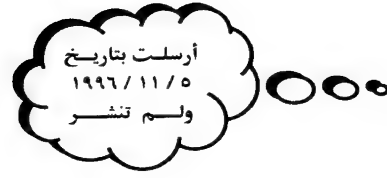
تشفير كرة القدم

قرأت اليوم ٢٠ / ١ / ١٩٩٧ بصفحة الرياضة بجريدة الأهرام عن موضوع تشفير كرة القدم الذي سترتب عليه اضطراب المواطن المسكين إلى شراء "ديكودر" حتى وإن كان بالتقسيط علاوة على دفع جنيته لمشاهدة أى مباراة مستقبلاً حتى يتمكن اتحاد الكرة والأندية من زيادة مواردها عشرات الملايين من الجنيهات.

.. فهل المواطن المطحون والمسكين الذى ينسى همومه ومشاكله الاقتصادية لمشاهدة مباريات كرة القدم عن طريق التليفزيون مجاناً قادر على تحمل أعباء مالية جديدة.. ألا يكفى اتحاد الكرة والأندية ما تحصل عليه من ثمن بيع التذاكر وما تتقاضاه من التليفزيون مقابل نقل المباريات وما تحصل عليه من الإعلانات قبل وبعد وأثناء المباريات ومن الإعلانات على اللافتات داخل الملاعب ومن الطبع على فانلات اللاعبين.

.. وألا يكفى ما تحمله الجمهور مع بداية هذا الشهر من زيادة الرسوم البريدية ٢٥% على الخطابات المحلية والدولية.

.. وهل هذه الزيادات فى الأعباء على المواطنين تتفق مع توجيهات السيد الرئيس حسنى مبارك بضرورة تخفيف الأعباء عن المواطنين.. وهل تتفق مع السياسة الرشيدة لحكومة الدكتور كمال الجنزورى؟!



موجودة بخزائنك فقط

تعليقاً على رسالة "موجودة بوفرة" للمحاسب عبد الفتاح على سعد رئيس مصلحة الخزانة العامة عن توافر العملات المعدنية فئات ٢٥، ٢٠، ١٠، ٥ قروش بمقر الخزانة بلاطوغلى وخزائن مديريات الأمن، وعن اتصاله بشرطة مباحث التموين لمحاربة ظاهرة إعطاء شرائط أقراص الأسبرين والبلستر أو قطع الحلوى فى الصيدليات بدلاً من النقود. فأينى أقول لسيادته إن ذلك ليس من اختصاص شرطة مباحث التموين، فليست هناك مخالفة أو جريمة لعدم وجود فكه لدى الصيدلى أو التاجر، ومن غير المعقول أن يغلق الصيدلى أو التاجر الصيدلية أو المتجر ليتوجه إلى الخزانة العامة بلاطوغلى أو خزائن مديريات الأمن ليقف فى طوابير لإحضار العملة المعدنية.. ولكن المفروض أن يوفر سيادته هذه العملات المعدنية للجهات والمندوبين الذين يقومون بصرف المرتبات والمعاشات لموظفى الدولة، وأعتقد أن ذلك من صميم اختصاص سيادته، والمفروض أن ينسق معهم طريقة توفير العملة المعدنية لديهم بدلاً من الاتصال بشرطة مباحث التموين لتحرير محاضر ومخالفات.



واحد من المحاربين

كنت من أوائل المحاربين للقانون ٩٣ على صفحات جريدة الشعب، وهو الخاص بتقييد حرية الصحافة وحرية الرأى والتعبير رغم أنى من الكتاب المستقلين الذين لا ينتمون إلى أحزاب أو جماعات. والآن أجد لزاماً على أن أقدم الشكر للقائد والزعيم محمد حسنى مبارك نيابة عن الكتاب والصحفيين المستقلين لموقفه التاريخى من قضية حرية الرأى وحرية الصحافة، فقد أثبت بموقفه الرائع أنه راعى الديمقراطية وحامىها فى وطننا العزيز... عشت يا مصر حرة عظيمة، وعاش أبناؤك بالديموقراطية وبحرية الرأى حياة حرة كريمة.

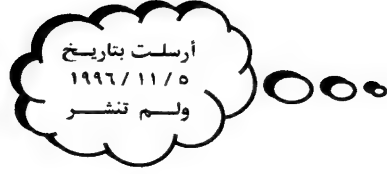


سينما الحى وسينما القرية

كانت السينما المصدر الثانى لدخل الدولة، وأصبحت تعاني عدة مشكلات أهمها قلة دور العرض، ولتشجيع إنشاء دور عرض متوسطة وصغيرة فى كل حى وكل قرية أقترح إصدار قانون يمنح إعفاء من الضريبة العقارية وضريبة المهن التجارية لأصحاب العقارات الجديدة التى تقوم بتخصيص الدور الأرضى كدار عرض سينمائى ويمكن استغلالها فى نفس الوقت كمسرح وقاعة للحفلات والأفراح والندوات الثقافية لأبناء الحى أو القرية أو المدينة. كما أطالب السيد وزير التعمير بإنشاء دور عرض فى المدن الجديدة التى تقيمها الدولة لخدمة سكان هذه المدن.

ملحوظة:

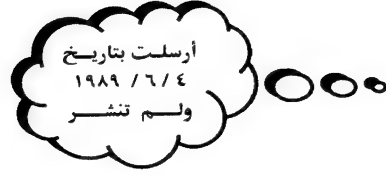
بعد مرور تسع سنوات على كتابة هذه الرسالة وأثناء مراجعة هذا الكتاب فى "مطبعة الشرطة" أقول إن أندية القوات المسلحة والمولات بالأسواق والمراكز التجارية قامت بإنشاء عدد كبير من دور العرض السينمائى.



نصدق الوزير أم الشركة

فى الشهرين الأخيرين لاحظت زيادة رهيبه فى إيصالات استهلاك الكهرباء، توجهت إلى شركة كهرباء مصر الجديدة فأخبرنى رئيس حسابات الاستهلاك بأن هناك زيادة خمسة وثلاثين فى المائة فى أسعار استهلاك الكهرباء اعتباراً من ٥/١ لجميع المشتركين بينما صرح وزير الكهرباء بأنه لا زيادة فى أسعار استهلاك الكهرباء إلا لمن يزيد استهلاكه عن ١٠٠٠ كيلوات فى الشهر.. فأيهما نصدق.. أم نكذب أنفسنا، ربما يقصد السيد الوزير فى تصريحه بأن الزيادة تسرى على من يزيد استهلاكه عن ١٠٠٠ كيلوات فى السنة وليس فى الشهر.

صور لوضعها على الموتى للقوم وتمشى



كتب الأستاذ الدكتور خليل الديوانى ببريد الأهرام تحت عنوان "تروس مشبوهة" عن خطاب أرسل إليه يدعو للدخول فى المسيحية وهو أستاذ بكلية طب الأزهر، وحذر سيادته أن يكون وراء هذا الخطاب شخص أو جهة أو هيئة ترمى إلى إنكاء روح الفتنة بين عنصرى الأمة، وهذا الخطاب ذكرنى بخطاب أرسل إلى منزلى بتاريخ ١٩٨٩/٣/٤ باسم نجلي الشهيد الملازم أول بحرى حسام أحمد حسن سعد أبعث لكم بصورة منه، وهو خطاب عن الدين المسيحى وبطاقة بالإنجليزية لتدوين بياناتها وصورة لصليب السيد المسيح عليه السلام طبع خلفها "احضر ميت وإذا وضع عليه صليب المسيح قام فى الحال ومشى" .. وقد قمت بتسليم أصل الخطاب فى نفس اليوم لمكتب مباحث أمن الدولة بمصر الجديدة للوصول إلى الشخص أو الجهة أو الهيئة التى ترمى إلى بث روح الفتنة بين عنصرى الأمة التى عاشت فى وحدة وطنية متينة على مر العصور. وإنى أدعو أى قارئ يصله أى خطاب مشبوه أن يبادر بتسليمه إلى الجهات المختصة حتى يمكن القضاء على تلك العناصر المخربة التى تحاول النيل من الوحدة الوطنية للمسلمين والمسيحيين الذين

عاشوا على تراب مصر إخوة متحابين.. وعلى هذا التراب الغالى
اختلطت الدماء الذكية للشهداء من المسلمين والمسيحيين لتحرير
وطننا الغالى المفدى الذى يراعه الله ويحفظه من كل يد آثمة من
الداخل أو الخارج تعمل على بث الفرقة بين عنصرى الأمة.

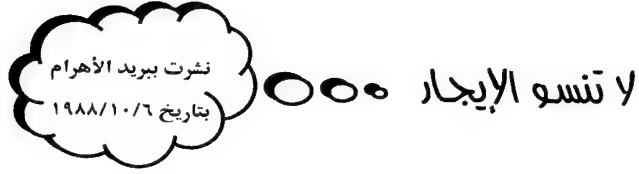




نرجو التروى

خلال السنوات الخمس السابقة زادت إيجارات المحال والشقق التجارية بنسبة تتراوح بين خمسين فى المائة ومائة فى المائة لصالح المالك، وأعلن الشهر الماضى عن مشروع قانون جديد للعلاقة بين المالك والمستأجر جاء بزيادة ثانية لإيجارات المحال والشقق التجارية بنسبة تتراوح بين خمسين فى المائة ومائة فى المائة لصالح المالك أيضاً. وأعلن هذا الأسبوع عن مشروع قانون جديد للضريبة العقارية جاء بزيادة ثلاثة لإيجارات المحال والشقق التجارية بنسبة ثلاثين فى المائة يتحملها المستغلون للمحال والشقق التجارية لصالح تنمية موارد الدولة. والحقيقة المؤلمة والمرة أن كل هذه الزيادات فى إيجارات المحال والشقق التجارية يتحملها جمهور المستهلكين أضعافاً مضاعفة وليس المستغلون لها.

لذا نرجو التروى والتأنى فى دراسة مشروعات القوانين التى نشر عنها فى الصحف قبل إصدارها حتى لا تزيد الأعباء التى يتحملها جمهور المستهلكين، واعتقد أن الجمهور أصبح غير قادر على تحمل أعباء جديدة.



بعد صدور قرارات التحكيم فى قضية طابا باستردادنا لجزء
عزیز من أرض الوطن، أرجو أن تتذكر إسرائيل قبل أن تطالبنا
 بقيمة الفندق الذى أقامته على أرضنا بطابا أن من حقنا الحصول على
قيمة إيجار الأرض العزیزة التى أقيم عليها الفندق منذ سنة ١٩٨٢
على الأقل "وهو تاريخ انسحابها من شبه جزيرة سيناء" حتى تاريخ
تسلمنا للفندق الذى أقامته بطابا.



مكتبة الأدباء أصبحت حقيقة

أصبحت مكتبة الأدباء حقيقة وقريباً يتحقق أمل الزميل محمد متولى عضو اتحاد الكتاب الذى عبّر عنه على هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨ / ٣ / ١٤ ويطالب بإنشاء مكتبة للأدباء، وستفتح المكتبة الجديدة أبوابها للأدباء وللجمهور أيضاً للقراءة والاستعارة بدار الأدباء بشارع القصر العيني، فقد قمت بوضع مشروع إنشاء أكبر مكتبة للأدباء والنقاد والجمهور بدار الأدباء، وقمت بالاتفاق مع الأستاذ حلمى مبارك مدير عام الشئون الاجتماعية بغرب القاهرة على تنفيذ المشروع ضمن مشروع المعونة الأمريكية الحضرية وذلك بصفتي عضو مجلس إدارة الجمعية.. وقد حضرت جانب من الاتفاق الزميلة إحسان كمال عضو اتحاد الكتاب ومجلس إدارة جمعية الأدباء والأستاذ زكى غنيم المدير العام الإدارى لجمعية الأدباء والأستاذ جاد السكرتير الإدارى بالجمعية.

وقد تم اتفاق مجلس إدارة جمعية الأدباء على أن يهدى كل أديب نسختين على الأقل من مؤلفاته السابقة واللاحقة للمكتبة، كما ستهدى معظم دور النشر بالقطاعين العام والخاص والمؤسسات والهيئات

العربية والدولية نسخاً من مطبوعاتها وكتبها لمكتبة دار الأدباء التي ستفتح أبوابها للجمهور لتكون أكبر مركز إشعاع ثقافى عن طريق المكتبة وعن طريق برنامج المحاضرات والندوات الأدبية والثقافية والأمسيات الشعرية التي تعقد للأدباء وللجمهور، وسوف تخصص بالمكتبة قاعة للتسجيلات الصوتية والمرئية ذات المستوى الرفيع. وقد تطوعت مجموعة "المعماريون العرب" التي يرأس مجلس إدارتها الأديب المهندس هشام أحمد حسن بالقيام بعملية إصلاح وترميم دار الأدباء ودهانها من الداخل والخارج بالتكاليف الفعلية لأجور العمال وثمان الخامات بدون أرباح أو مصاريف إدارية.. وقريباً جداً بإذن الله ستفتح الأبواب لاستقبال الجمهور والأدباء والنقاد فى أكبر مكتبة للأدباء تنشأ بدار الأدباء.

الخاتمة

قرائى الأعزاء :

هناك العشرات بل المئات من الرسائل الأخرى التى أرسلتها قبل سنة ١٩٨٨ إلى بريد الأهرام والصحف والمجلات الأخرى والتى نشر بعضها ولم ينشر البعض الآخر .
ورغم أهمية الموضوعات التى تضمنتها تلك الرسائل إلا أننى أكتفى فى هذا الكتاب ببعض ما أرسلته من رسائل إلى بريد الأهرام والصحف والمجلات الأخرى خلال الفترة من ١٩٨٨ حتى ٢٠٠٣ سواء منها ما نشر أو لم ينشر .
وإنى أعتبر أن نشر هذا الكتاب هو نشر لرسائلى التى لم تنشر والتى خطها قلمي الحر المستقل، وأرجو أن تفيد الوطن والمواطنين .

قرائى الأعزاء :

إن القلم أمانة، وقد حملت الأمانة حينما حملت القلم منذ أكثر من ستين عاماً حينما أصدرت "مجلة الزرافة" وأنا طالب بالمدرسة الابتدائية ثم "مجلة مسامرات الطالب والطالبة" وأنا طالب بالمدارس الثانوية علاوة على مقالاتى بالصحف والمجلات طوال تلك الفترة، وإصدارى لعدد من المؤلفات فى فروع الأدب المختلفة، منها الرواية والقصة القصيرة والشعر والزجل وكتابة الأغنية والمسرحية وقصص الأطفال، وكتابة السيناريو والحوار .



وأرجو خلال هذا المشوار الطويل أن أكون قد أدت الأمانة،
وأن يكتب الله ما قدمت من أعمال خلال تلك الرحلة الطويلة في
ميزان حسناتي، وأن تكون علماً ينتفع به الناس يدخلني الجنة.. علماً
بأنى لا أطمع في مناصب أو جوائز أو شهادات تقدير، وإنما كل ما
أطمع فيه هو دعوات قرائي بأن يغفر الله أخطائي، وأن أكون من
أهل الجنة بإذن الله.

لواء/ أحمد حسن سعد

عضو اتحاد الكتاب

ومدير مكتبة مكتبي

٠١٢ / ٤١٠٩٠٢١ - ٤١٥٠٥٥٠



مؤلفات اللواء أحمد حسن سعد

- * رئيس التحرير السابق لمجلة "البنون" السعودية، والمحرر العسكرى بمجلة الدفاع السعودية وسكرتير التحرير السابق لمجلة "صدى الأسبوع" بالبحرين ورئيس التحرير السابق لمجلة "جند عمان" ومدير البرامج العسكرية بإذاعة وتلفزيون سلطنة عمان والرئيس السابق لفرع الصحافة والإذاعة والتلفزيون والسينما بإدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوى للقوات المسلحة المصرية.
- * عضو اتحاد الكتاب ووفد الجمهورية بمؤتمر كتاب آسيا وأفريقيا ومؤتمر الأدباء العرب وعضو مجلس إدارة جمعية الأدباء ونقابة السينمائيين "شعبة السيناريو" ونادى القصة وجمعية المؤلفين والملحنين وأحد مؤسسى جمعية ثقافة الطفل ونائب رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام.
- * لواء متقاعد حمل السيف وأدى واجبه فى المعركة وهو الآن عضو بجمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب ويحمل القلم ليكمل به المشوار.
- * حاصل على بكالوريوس علوم عسكرية ودبلومات عليا فى الدراسات الإسلامية والدراسات الأفريقية والسيناريو والإخراج وأدب الأطفال والتوجيه المعنوى.

* كتب قصة وسيناريو وحوار وأغاني فيلم "حياة امرأة" وفيلم "حياه وأمل" وفيلم "حيره وشباب" وفيلم "للنساء فقط" ومختارات للإذاعة والتلفزيون (مسلسلات وتمثيلات وأغاني وأناشيد).

وكتبه ومؤلفاته هي :-

- ١- ديوان الشعب والجيش ١٩٥٥ دار الفكر الحديث (قصائد وأزجال وطنية وعاطفية).
- ٢- أحببت مجنوناً ١٩٥٦ دار المدين السعديّة (رواية طويلة)
- ٣- أوبريت أعيد النصر ١٩٥٦ سلسلة المسرحيات الغنائية (عن العدوان الثلاثي)
- ٤- السكرتيرة الساحرة ١٩٥٨ مؤسسة كامل المهدي (رواية طويلة)
- ٥- أوبريت الأمومة ١٩٥٨ سلسلة المسرحيات الغنائية (لعيد الأم بالنوتة الموسيقية)
- ٦- أوبريت المحرومين ١٩٥٩ سلسلة المسرحيات الغنائية (لمعونة الشتاء)
- ٧- ديوان الشعب والجيش ١٩٦١ دار الفكر الحديث (طبعة ثانية منقحة)
- ٨- أوبريت وأناشيد نداء العروبة ١٩٦٣ سلسلة المسرحيات الغنائية (مسرحية وأناشيد عن الوحدة العربية بالنوتة الموسيقية)

- ٩- مدرسة الفانلة الحمراء
١٠- دروس عملية فى
كتابة السيناريو
١١- أفكار للسينما
١٢- أوبريت حبة القمح
١٣- قصص اشتراكية
١٤- قصة صهيون
١٥- كلكلم ذئاب
١٦- لقاء على الشاطئ
١٧- مسرحية قارون
- ١٩٦٦ مكتبة الشعب (قصة
تدور أحداثها بالنادى الأهلى مع تسجيل
لتاريخ النادى ومجموعة أناشيد للنادى)
١٩٦٧ الناشر العربى (طريقة كتابة
السيناريو مع تطبيق عملى لقصة
بدلة الأسير للأستاذ نجيب محفوظ)
١٩٦٨ الناشر العربى
(مجموعة قصصية ودراسة
عن الأدب السينمائى)
١٩٧٠ مكتبة (قصة للأطفال فى شكل
صورة غنائية)
١٩٧٠ مكتبة (مجموعة قصصية من وحى
التجربة المصرية وليس
أفكاراً مستوردة)
١٩٧٢ مكتبة (قصة للأطفال تشرح
القضية الفلسطينية
بأسلوب مبسط)
١٩٧٢ مكتبة (مجموعة قصصية)
١٩٧٢ مكتبة (رواية وطنية عاطفية
تهيدا لمعركة العيبر)
١٩٨٤ محافظة الفيوم مسرحية تاريخية
استعراضية لمشروع الصوت والضوء.

- ١٨- الفيل الكبير وحامد الصغير
١٩- الشقيقان حامد وعدنان
فى البيت
٢٠- المجموعات للأمثال والحكم
٢١- الأبطال الثلاثة
(حامد وسعيد وجورج)
٢٢- حكم وأمثال فى
كلمات معدودات
٢٣- الكبرياء والهوى
٢٤- ديفيد كوبر فيلد
٢٥- كعب داير فى المحاكم
٢٦- موسوعة الحكم والأمثال
٢٧- رسائل بريد الأهرام
- ١٩٨٥ ملحق لمجلة البنون
السعودية (قصة للأطفال أصدرتها
إدارة الشؤون العامة للقوات المسلحة)
١٩٨٦ ملحق لمجلة البنون
السعودية (قصة للأطفال أصدرتها
إدارة الشؤون العامة للقوات المسلحة)
١٩٩١ مكتبتى (كتاب
للحكم والأمثال والمأثورات
بطريقة المجموعات
ثانيات ... ثلاثيات ... رباعيات ... الخ)
١٩٩١ مكتبتى (مجموعة
قصصية حربية حقيقية تجسد
الوحدة الوطنية فى أروع صورها)
١٩٩٦ مكتبتى (كتاب مبوب للحكم
والأمثال حسب الموضوعات المختلفة)
١٩٩٨ مكتبتى
(رواية مترجمة)
٢٠٠٠ مكتبتى
(رواية مترجمة)
٢٠٠٣ مكتبتى (مجموعة قصصية)
٢٠٠٣ مكتبتى (موسوعة مبوبة
حسب الموضوعات)
٢٠٠٣ مكتبتى (نقد للسلبيات
واقتراح للإيجابيات مع رصد للاستجابات)

(كتب للمؤلف تحت الطبع)

القرآن دستور العالم - الإسلام دين السلام - العلم والعمل في
القرآن والسنة والحكم والأمثال - موسوعة الحكم والأمثال المبوبة -
عرفت طريقى (ترجمة ذاتية لحياة الأديب أحمد حسن سعد)،

رقم الإيداع ١٤٠٠٥ / ٢٠٠٣

٦ جنيهاً





مطابع الشركة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
شارع العمود - القادسية - الكويت : ٩٩٠٧٨٨٨ - ٩٩٠٧٨٨٩ - ٩٩٠٧٨٩٠ - ٩٩٠٧٨٩١ - ٩٩٠٧٨٩٢